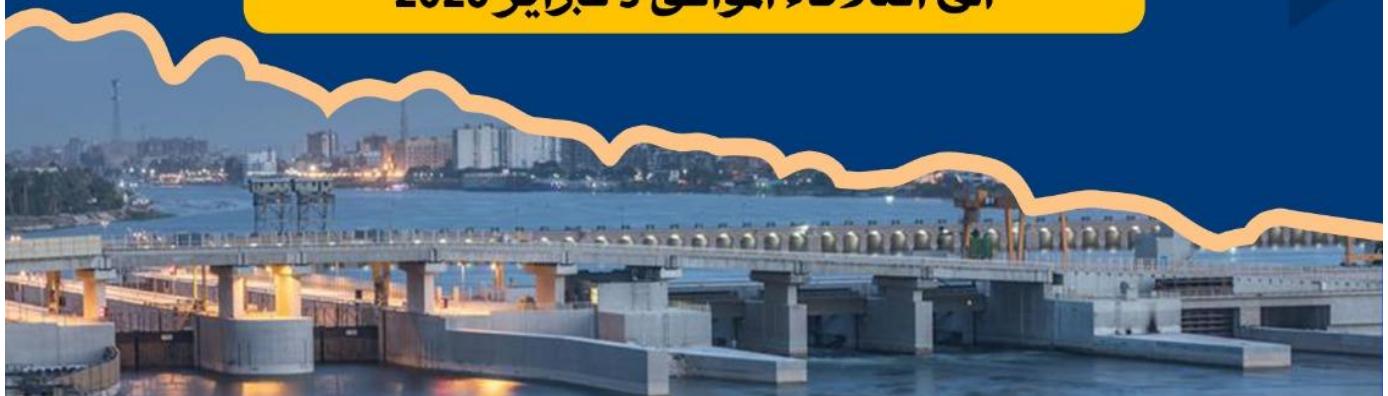




فوج رحاب جامعة اسيوط



اللائحة المنظمة للتقى ابداع السابع
لطلاب كليات التربية النوعية
على مستوى الجامعات المصرية
في الفترة من السبت الموافق 31 يناير
إلى الثلاثاء الموافق 3 فبراير 2026



اللائحة المنظمة لملتقى الابداع السابع
لكلية التربية النوعية على مستوى الجامعات المصرية

اولاً: القواعد العامة والشروط المنظمة للملتقى

رؤيه الملتقى

صقل مهارات الطلاب وإبداعهم في مجالات تكنولوجيا التعليم والتربية الفنية والاقتصاد المنزلي والتربية الموسيقية لتكوين جيل قادر على المنافسة إقليمياً وعالمياً والمساهمة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة ورؤى مصر ٢٠٣٠.

رساله الملتقى :

توفير بيئه تنافسيه راقيه تدعم الابتكار الفنى والعلمى والتربوى وتشجع على تبادل الخبرات وإنجاح مشروعات نوعيه تخدم المجتمع وخلق آفاق تعليميه مختلفه .

الهدف من الملتقى :

تنمية قدرات طلاب كلية التربية النوعية في مختلف مجالات الفنون والعلوم التربويه والتكنولوجيه بما يسهم في بناء جيل مبدع قادر على الالهام في التنمية الثقافيه والتعليميه والمجتمعيه ويعكس هويه الجامعه المصريه المعاصره بروح الابتكار والتجديد

تبدأ فعاليات الملتقى خلال الفترة من السبت الموافق ٣١ / ١ / ٢٠٢٦ إلى الثلاثاء الموافق ٣ / ٢ / ٢٠٢٦ م بواقع (أربعة ايام)

الفترة الزمنيه :

العدد الاقصى للوفد كاملا لا يزيد عن (٣٥) مشارك من كل جامعه كالتالى:

عدد المشاركين :

- ٠ عدد (١١) د/ رئيس البعثه مع توضيح رغبه سيادته في الاشتراك في لجان التحكيم مع تحديد سيادته التخصص
- ٠ عدد (٢) إشراف من اعضاء هيئة التدريس (مشرف أو مشرفه)
- ٠ عدد (٢) إشراف من رعايه الشباب للكليات المشاركه (مشرف و مشرفه)
- ٠ عدد (١) سائق للتنقلات الداخليه على ان يكون ملزما للوفد خلال فتره الملتقى
- ٠ عدد الطلاب المشاركين في الملتقى (٢٩) طالب وطالبه ب مجالات التسابق

رسوم الاشتراك :

٤٠٠٠ (أربعون الف جنيه مصرى) لكل كلية شامله الاقامه والتغذيه وخامات التسابق المختلفه

على ان يتم سداد الاشتراك على رقم حساب ٩٤٠٨٨٧٥٥٧ الكود المؤسسى رقم (٣٠٤٠٠١١٢)

لحساب صندوق اتحاد طلاب كلية التربية النوعية جامعة أسيوط

المدينه الجامعيه - دار الضيافة بجامعة أسيوط

مكان الاقامه المقترن :

اللائحة المنظمة لملتقى الابداع السابع

لكلية التربية النوعية على مستوى الجامعات المصرية

توفر كل جامعة مشاركة في الملتقى ما يلي:-

- وسيلة انتقال طوال فتره الملتقى .
- كاميرات التصوير الخاصه بالتصوير الفوتوغرافي .
- عدد (٢) علم بشعار الكليه وعدد (٢) علم بشعار الجامعه مقاس (١٨٠ × ١٢٠)

ثانياً : مجالات التسابق

اولاً : تكنولوجيا التعليم :

يشتمل على المجالات الآتية (فيلم وثائقى - تصوير فوتوغرافي - برمجيات تعليميه) موضحه كالتالى

الرقم	المجال	شروط المسابقة
١	فيلم وثائقى عن المتحف المصري الكبير	<ul style="list-style-type: none"> • لا يقل زمن الفيلم عن (٧) دقائق ولا يزيد عن (١٠) دقائق • يقوم بتنفيذ الفيلم عدد (٣) طلاب من كلية التربية النوعية تخصص تكنولوجيا التعليم او تخصص الاعلام التربوى او طلاب من المتخصصين من الجامعه المشاركة تستضيف جامعة أسيوط طالب فقط ليقوم بعرض الفيلم أمام لجنه التحكيم • يرسل الفيلم قبل بدايه الملتقى بعده لاتقل عن اسبوع على البريد الالكتروني Saad-hassan@specedu.aun.Edu.eg • يتم التحكيم وفقا لجوده التصوير والمونتاج ومناسبه المحتوى المقدم لموضوع التسابق مع الالتزام بالوقت المحدد لعرض الفيلم
٢	التصوير الفوتوغرافي	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم الطالب عدد (٢) صورة احدهما طبيعه صامته . • طباعه الصور على ورق جلوسى بجوده عاليه بحيث يكون مقاس الصوره ٣٠ × ٤ سم مع تجنب الالوان الساخنه . • مراعاه الميل (الكادر) في الصورة . • وجود العلامه العائيه بالصورة .
٣	(برمجيات تعليميه) تخصص تكنولوجيا التعليم:	<ul style="list-style-type: none"> • يقدم الطالب برمجية تعليمية مبتكرة لايجاد حلول لاحدى المشكلات التي تتعلق بالطلاب (العاديين أو ذوى الهمم) بالمواصفات الآتية : • ارتباط محتوى البرمجيه بالمجالات التعليميه بكافه المراحل التعليميه للطلاب • وجود المصدر (source) الخاص بالبرمجيه لإطلاع اللجنه عليه . • اذا اختار المتسابق برمجيات تحتاج إلى أجهزه أو أدوات خاصه مع البرمجية مثل النظارات الخاصه بالواقع الافتراضي على سبيل المثال فيوفرها المتسابق معه لاستخدامها في العرض .

اللائحة المنظمة لملتقى الابداع السابع

لكلية التربية النوعية على مستوى الجامعات المصرية

ثانياً الاقتصاد المنزلي:

يشتمل على المجالات الآتية: (الكروشيه - التريكو - التطريز - تصميم الأزياء) موضحه كالتالي :

ال مجال	م	شروط المسابقة
مجال الكروشيه	١	<ul style="list-style-type: none"> تصميم وتنفيذ عمل فني يصلح لتجميل المنزل بالкроشيه باستخدام الخيوط متوسطة السمك والإبر المناسبه مع مراعاة (التوافق اللوني - الوحدة - التنااسب)
مجال التريكو	٢	<ul style="list-style-type: none"> تنفيذ مكمل ملبي باستخدام غرز التريكو المناسبة بخيوط متوسطة السمك مع مراعاة تناقض الوان الخيوط المستخدمة
مجال التطريز	٣	<ul style="list-style-type: none"> تنفيذ معلقة حائطية باستخدام تقنيات التطريز المختلفه على الاتقل التقنيات المستخدمة عن تقنيتين مع مراعاة التوافق اللوني
مجال تصميم الأزياء	٤	<ul style="list-style-type: none"> تصميم انواع متنوعه من الملابس تتناسب المرأة في المناسبات المختلفة وتلوينها بالالوان المناسبة لاظهار تأثيرات الخامات

يشتمل على المجالات الآتية:

ثالثاً التربية الفنية

(الرسم - التصوير الزيتى - التصميم - النحت - الخزف - الاشغال الفنية) موضحه كالتالي :

ال مجال	م	شروط المسابقة
مجال الرسم	١	<ul style="list-style-type: none"> ان يبدع الطالب بالتعبير في لوحة تحمل مضامين فكريه من خلال الجمع بين عناصر من الطبيعة الصامته والطبيعة الحية الخامات والادوات المستخدمة ومساحة العمل : اقلام رصاص او اقلام فحم على ورق كانسون ابيض بمساحه عمل ٧٠ سم x ٥٠ سم
مجال التصوير الزيتى	٢	<ul style="list-style-type: none"> احتفلت مصر مع العالم في نهاية ٢٠٢٥ بتوسيع مصر بافتتاح المتحف المصري الكبير،والذى يؤكد على افكار الرياده والسلام والتنمية،من هذا المنطلق يمكن التعبير عن عمل فني يعبر عن حوار الحضارات والثقافات الفنية الخامات والادوات المستخدمة ومساحة العمل : يتم تنفيذ العمل على كانفاس يستخدم الوان زيتية او اكريليك على توال بمساحه عمل ٧٠ سم x ٥٠ سم
مجال التصميم	٣	<ul style="list-style-type: none"> "المتحف المصري الكبير الماضي يلتقي بالمستقبل " يحتفل العالم بافتتاح المتحف المصري الكبير هذا الصرح الحضاري العظيم الذي يضم الاف الكنوزالأثرية الفريدة . وفي إطار هذا الحدث العظيم والذي يعد نواه للفنانين

اللائحة المنظمة لملتقى الابداع السابع

لكلية التربية النوعية على مستوى الجامعات المصرية

للاستلهام من عظمة الحضارة المصرية القديمة وتوظيفها في عمل فني معاصر

- المطلوب تصميم ملصق إعلاني "بوستر"

بحيث يعتمد التصميم بشكل اساسي على الرموز والوحدات الزخرفية المصرية القديمة لتعكس الهوية المصرية الاصلية للمتحف وكذلك المعالجة الزخرفية للخط بكتابة اسم المتحف المصري الكبير بخط عربى ذو طابع زخرفى او كوفى فنى يتناسب ويتناقض مع الروح الزخرفية للرموز المصرية القديمة المستخدمة .

- الخامات والادوات المستخدمة ومساحة العمل :

ورق كانسون ابيض ٣٠ جرام- او الوان جواش او الوان الاكريليك ،
مساحة العمل ٤٠ × ٦٠ سم يمكن ان تكون المساحة راسية او افقية مراعاة اسس وعناصر تصميم الملصق الاعلاني الناجح .

- نحت ميداني (تكوين حرا

- الخامات والادوات المستخدمة ومساحة العمل :

- الطين الاسوانى .

ابعاد العمل لا يزيد عن ٦٠ سم في اقصى ابعاده بالقاعدہ ولا يقل ارتفاعه عن ٥٠ سم للطالب اختيار شكل و خامة القاعدہ بما يتواافق مع رؤيته ان يصلح النموذج الفنى لعمل قالب له للحصول على نسخه .

مجال
النحت

٤

مجال
الخزف

٥

مجال
الاشغال
الفنية

٦

يقوم الطالب بتنفيذ شكل خزفي معاصر
الاهتمام بدقة اللحامات والتشطيب الجيد للعمل .
الخامات والادوات المستخدمة ومساحة العمل :
طين اسواني - طين بولكلائى ابعاد العمل : لا يقل عن ٣٠ سم ولا يزيد عن ٥٠ سم

تنبيه المسابقة للمشاركين حرية الابداع والتعبير الفنى من خلال تنفيذ مشغوله فنية مبتكرة في مجال الاشغال الفنية دون التقيد بموضوع محدد يراعى في العمل مدى الاصالة والابتكار وحسن توظيف الخامات والتقنيات الفنية المختلفة مع الاهتمام بالقيم الجمالية والتعبيرية للعمل .

يشترط ان يكون العمل الفنى المقدم قابلا للصيانة والحفظ، بحيث تراعى اثناء التنفيذ جودة الخامات المستخدمة وثبات الالوان والمتانة العامة للتركيب
مساحة المشغوله لا تقل أحد اضلاعها عن ٥٠ سم

اللائحة المنظمة لملتقى الابداع السابع

لكلية التربية النوعية على مستوى الجامعات المصرية

رابعاً : التربية الموسيقية

يشتمل على المجالات الآتية :

المجال	م	شروط المسابقة
مجال الغناء الجماعي والفردي	١	<ul style="list-style-type: none"> • فريق الكورال لا يقل عن (٨) مشارك ولا يزيد عن (١٢) مشارك ويفضل المناصفه من الجنسين . • فريق الموسيقى المصاحب للكورال مكون من (٨) عازفين بحد اقصى سواء من الطلاب او من الخارج . • يقدم فريق الغناء الجماعي عمل من اختيار المدرب على الا تزيد مده العمل عن (١٠) دقائق ويشترط ان يكون العمل معد خصيصاً للملتقى ولم يتم الاشتراك به فى مسابقات او ملتقيات اخرى سابقه . • يشارك فريق الغناء الجماعي بعدد (٣) متسابقين فى الغناء الفردى بأغنية ل احد مشاهير الاغنيه العربيه او العالمية ويسمح لكل منهم بالغناء بحد اقصى (٥) دقائق بمحاجبه الفرقه الموسيقية . • مدة العرض لا تزيد عن (٢٥) دقيقه وفي حاله زياده المده المقرره يتم الخصم من الدرجات . • تلتزم كل كليه بتقديم نشره (بانفليت) معلومات تفصيليه عن طبيعة الفريق المتسابق واسماء المشاركين من واقع الرقم القومى ، اسم الاغنيه ، وطبيعة مشاركتهم (غناء جماعي او فردى) وتفاصيل عن الاعمال الفرديه . • والجماعيه (اسم المؤلف - اسم الملحن - اسم الموزع) لتوسيع قاعده الثقافه الموسيقيه لدى الشباب وذلك فى نشره (بانفليت) لاعضاء لجنه التحكيم قبل العرض مباشره . • يسمح بمشاركة طلاب فى مجال الغناء الفردى من كليات غير مشاركه فى مجال الغناء الجماعي بحد اقصى (٣) متسابق ويقوم كل متسابق بتسلیم استماره المشاركه بمرفقاتها معتمده ومختومه من الكليه التابع لها . • يلتزم كل فريق بعده التجهيز على المسرح قبل التسابق بعده لا تتجاوز (٣٠) دقيقه من وقت استلامه للمسرح وفي حاله زياده المده المقرره يتم الخصم من الدرجات .

اللائحة المنظمة لملتقى الابداع السابع

لكلية التربية النوعية على مستوى الجامعات المصرية

<ul style="list-style-type: none"> • فريق موسيقى لا يقل عن (٦) عازفين ولا يزيد عن (١٢) عازف على الألات الموسيقية المختلفة • يقدم فريق الموسيقى مقطوعه موسيقيه من اختيار المدرب على الا يزيد العمل عن (١٠) دقائق ويشرط ان يكون العمل معد خصيصاً للملتقى ولم يتم الاشتراك به في مسابقات او ملتقيات اخرى سابقه . • يشارك فريق العزف الجماعي بعدد (٣) متسابقين في العزف الفردي لمقطوعه موسيقيه اليه او غنائيه لعدد (٣) عازفين من اعضاء الفريق لاحظ مشاهير الموسيقى لمده لا تتجاوز (٥) دقائق لكل عازف ، ويسمح بمحاتبه عدد (٣) عازفين بحد أقصى ٠ مده العرض لا تزيد عن (٢٥) دقيقة وفي حالة زياذه المده المقرره يتم الخصم من الدرجات • يسمح بمشاركة عدد (٣) عازفين ايقاع فقط من خارج طلاب الكلية من ضمن العدد المقرر . • تلتزم كل كلية بتقديم نشره (بانفليت) معلومات تفصيليه عن طبيعة الفريق المتسابق واسماء المشاركين من واقع الرقم القومى ، اسم المعزوفه وطبيعة مشاركتهم (موسيقى جماعيه وعزف فردي) . • تلتزم كل كلية بتقديم تفاصيل الاعمال الفرديه والجماعيه (اسم المؤلف – اسم الملحن) لتوسيع قاعد الثقافه الموسيقيه لدى الشباب وذلك في نشره (بانفليت) تقدم لاعضاء لجنه التحكيم قبل العرض مباشره . 	مجال العزف الجماعي والفردي ٢
--	---

ملاحظات هامة

- ١- تلتزم كل كلية بإحضار الألات الموسيقية المصاحبه للفريق المشارك .
- ٢- تلتزم الكليات المشاركه بزى موحد + إثبات الشخصيه (ID) أثناء العرض على المسرح .
- ٣- تلتزم كل كلية بتسلمه استعارات المشاركه معتمدة ومحتوة إلى السادة أعضاء لجنه التحكيم .
- ٤- للمايسترو الحق في إخراج الأعمال الجماعيه والفرديه وفقاً لرؤيته مع الالتزام بتوفير الامكانيات اللازمه لتحقيق هذه الرؤيه .

ثالثاً : التحكيم

- تشكل لجان التحكيم من السادة عمداء الكليات ورؤساء البعثات وفق تخصصاتهم .
- يسمح بالاستعانه باعضاء لجان تحكيم خارجيين بمعرفه الجهة المنظمه .
- تقوم اللجنه المنظمه بجامعة اسيوط في حال اعتذار المحكم المعين لاداره المسابقات بتدبير المحكمين اللازمين لاداره المسابقه .

اللائحة المنظمة لملتقى الابداع السابع

لكلية التربية النوعية على مستوى الجامعات المصرية

- تمنح لجان التحكيم ثلاثة مراكز في كل مجال من خلال مجموع النقاط التي يحصل عليها المتسابق من اللجنة ،

رابعا : الجوائز :

- منح شهادات تقدير للمشاركين ،
- منح شهادات تقدير للمراكز الاول والثاني والثالث في كل مجال تسابق ،
- درع الملتقى لكل الجلعمات المشاركة ،

خامسا: شروط عامه للملتقى

- التأكيد من السلامه الصحيه للطلاب المشاركين والخلو من الامراض قبل المشاركة في فعاليات الملتقى ،
- الالتزام بالسلوك الحضاري والمظهر الجيد ،
- الالتزام بزى موحد لكل وفد مشارك خلال جميع الفعاليات والانشطه المختلفه ،
- الالتزام بالعدد المنصوص عليه بـ لائحة الملتقى ،
- الالتزام باماكن الاقامه والتغذيه المخصصه لكل وفد ،
- يسمح باشتراك الطالب الواحد في اكثرب من مجال ،
- يلتزم كل طالب بالقواعد المحدده لكل مجال ،
- توفر كلية التربية النوعية جامعه اسيوط الخامات الاساسية لمجالى (التربية الفنية - اقتصاد منزلى) فقط
- يحضر المتسابق الادوات الخاصه بـ مجالات التسابق وفق اللائحة اللازمه المناسبه لـ ابراز و اخراج اعمالها بما يتواافق مع رؤيتها ،
- يحق لجامعه اسيوط الاحتفاظ بالاعمال المشاركه مع الاحتفاظ بـ حقوق الملكيه الفكريه للطالب ،
- التعاون بين اللجان المنظمه للملتقى وللوفود والعمل على انجاح الملتقى ،

سادسا : المستندات المطلوبه :

- يرسل كشف باسماء الوفد المشارك (اعضاء هئه التدريس والمشرفين من رعايه الشباب والطلاب -- -الخ) وفق مانصت عليه لـ لائحة الملتقى على ان يكون معتمدا من السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية والسيد الاستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب و مختوم بـ ختم شعار الجمهوريه و مرفق به استمارات المشاركين ،
- تتم جميع المراسلات او التواصل بين جامعه اسيوط والجامعات الاخرى عن طريق ارقام التليفون والایميل المدون بـ لائحة الملتقى عميد الكلية - وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب - مدير ادارة رعاية الطلاب

يسعدنا ويسرقنا مشاركتكم