



كلية التربية النوعية
Faculty of Specific Education



فك رحاب جامعة اسيوط



اللائحة المنظمة للملتقى ابداع السابع
لطلاب كليات التربية النوعية
على مستوى الجامعات المصرية
في الفترة من السبت الموافق 31 يناير
الى الثلاثاء الموافق 3 فبراير 2026



اللائحة المنظمة لملتقى الابداع السابع لكليات التربية النوعية على مستوى الجامعات المصرية

اولا :القواعد العامة والشروط المنظمة للملتقى

رؤيه الملتقى

صقل مهارات الطلاب وإبداعهم فى مجالات تكنولوجيا التعليم والتربية الفنية والاقتصاد المنزلى والتربية الموسيقيه لتكوين جيل قادر علي المنافسة اقليمياً وعالمياً والمساهمه فى تحقيق اهداف التنميه المستدامة ورؤية مصر ٢٠٣٠ م

رساله الملتقى :

توفير بيئه تنافسيه راقيه تدعم الابتكار الفنى والعلمي والتربوى وتشجع على تبادل الخبرات وإنتاج مشروعات نوعيه تخدم المجتمع وخلق آفاق تعليميه مختلفه

الهدف من الملتقى :

تنميه قدرات طلاب كليات التربية النوعيه فى مختلف مجالات الفنون والعلوم التربويه والتكنولوجيه بما يسهم فى بناء جيل مبدع قادر على الاسهام فى التنميه الثقافيه والتعليميه والمجتمعيه ويعكس هويه الجامعه المصريه المعاصره بروح الابتكار والتجديد

الفترة الزمنية :

تبدأ فعاليات الملتقى خلال الفتره من السبت الموافق ٣١ / ١ / ٢٠٢٦ الى الثلاثاء الموافق ٣ / ٢ / ٢٠٢٦ م بواقع (اربعة ايام)

عدد المشاركين :

العدد الاقصى للوفد كاملا لايزيد عن (٣٥) مشارك من كل جامعه كالاتى:

- عدد (١) د/ رئيس البعثه مع توضيح رغبه سيادته فى الاشتراك فى لجان التحكيم مع تحديد سيادته التخصص
- عدد (٢) إشراف من اعضاء هيئه التدريس (مشرف أو مشرفه)
- عدد(٢) إشراف من رعايه الشباب للكليات المشاركه (مشرف و مشرفه)
- عدد(١) سائق للتنقلات الداخليه على ان يكون ملازما للوفد خلال فتره الملتقى
- عدد الطلاب المشاركين فى الملتقى (٢٩) طالب وطالبه بمجالات التسابق

رسوم الاشتراك :

٤٠٠٠ (أربعون الف جنيه مصرى) لكل كليه شامله الاقامه والتغذيه وخامات التسابق المختلفه
على ان يتم سداد الاشتراك على رقم حساب ٩٤٥٠٨٨٧٥٥٧ الكود المؤسسى رقم (٣٠٤٠٠١١٢)
لحساب صندوق اتحاد طلاب كلية التربية النوعية جامعة أسيوط

مكان الاقامه المقترح : المدينه الجامعيه – دار الضيافه بجامعة أسيوط

اللائحة المنظمة لملتقى الابداع السابع لكليات التربية النوعية على مستوى الجامعات المصرية

توفر كل جامعه مشاركته فى الملتقى مايلي:-

اشتراطات عامه :

- وسيله انتقال طوال فتره الملتقى ،
- كاميرات التصوير الخاصه بالتصوير الفوتوغرافى ،
- عدد (٢) علم بشعار الكليه وعدد (٢) علم بشعارالجامعه مقاس (١٨٠ × ١٢٠)

ثانيا : مجالات التسابق

اولا : تكنولوجيا التعليم :

يشتمل على المجالات الاتيه (فيلم وثائقى – تصوير فوتوغرافى – برمجيات تعليميه) موضحه كالاتى

م	المجال	شروط المسابقة
١	فيلم وثائقى عن المتحف المصري الكبير	<ul style="list-style-type: none"> لا يقل زمن الفيلم عن (٧) دقائق ولايزيد عن (١٠) دقائق يقوم بتنفيذ الفيلم عدد (٣) طلاب من كليه التربية النوعيه تخصص تكنولوجيا التعليم او تخصص الاعلام التربوى او طلاب من المتخصصين من الجامعه المشاركة تستضيف جامعة أسيوط طالب فقط ليقوم بعرض الفيلم أمام لجنة التحكيم يرسل الفيلم قبل بدايه الملتقى بمده لاتقل عن اسبوع على البريد الالكتروني Saad-hassan@specedu.aun.Edu.eg يتم التحكيم وفقا لجوده التصوير والمونتاج ومناسبه المحتوى المقدم لموضوع التسابق مع الالتزام بالوقت المحدد لعرض الفيلم
٢	التصوير الفوتوغرافى	<ul style="list-style-type: none"> يقدم الطالب عدد (٢) صورة احدهما طبيعه صامته ، طباعه الصور على ورق جلوسى بجوده عاليه بحيث يكون مقاس الصوره ٣٠ × ٤٠ سم مع تجنب الالوان الساخنه ، مراعاة الميل (الكادر) فى الصوره ، وجود علامه المائيه بالصوره ،
٣	(برمجيات تعليميه) تخصص تكنولوجيا التعليم:	<ul style="list-style-type: none"> يقدم الطالب برمجية تعليمية مبتكرة لايجاد حلول لاحدى المشكلات التى تتعلق بالطلاب (العاديين أو ذوى الهمم) بالمواصفات الآتية : ارتباط محتوى البرمجيه بالمجالات التعليميه بكافه المراحل التعليميه للطلاب وجود المصدر (source) الخاص بالبرمجيه لإطلاع اللجنة عليه ، اذا اختار المتسابق برمجيات تحتاج إلى أجهزة أو أدوات خاصه مع البرمجية مثل النظارات الخاصه بالواقع الافتراضى علي سبيل المثال فيوفرها المتسابق معه لاستخدامها فى العرض ،

اللائحة المنظمة لملتقى الابداع السابع

لكليات التربية النوعية على مستوى الجامعات المصرية

ثانياً الاقتصاد المنزلى:

يشتمل على المجالات الآتية: (الكروشيه - التريكو - التطريز - تصميم الازياء) موضحه كالاتى :

م	المجال	شروط المسابقة
١	مجال الكروشيه	<ul style="list-style-type: none"> تصميم وتنفيذ عمل فنى يصلح لتجميل المنزل بالكروشيه باستخدام الخيوط متوسطة السمك والإبر المناسبة مع مراعاة (التوافق اللونى - الوحدة - التناسب) ،
٢	مجال التريكو	<ul style="list-style-type: none"> تنفيذ مكمل ملبسى باستخدام غرز التريكو المناسبة بخيوط متوسطة السمك مع مراعاة تناسق الوان الخيوط المستخدمة ،
٣	مجال التطريز	<ul style="list-style-type: none"> تنفيذ معلقة حائطية باستخدام تقنيات التطريز المختلفه على الاقل التقنيات المستخدمة عن تقنيتين مع مراعاة التوافق اللونى ،
٤	مجال تصميم الازياء	<ul style="list-style-type: none"> تصميم انواع متنوعه من الملابس تناسب المرأة فى المناسبات المختلفة وتلوينها بالالوان المناسبة لاطهار تأثيرات الخامات ،

ثالثاً التربية الفنية

يشتمل على المجالات الآتية:

(الرسم - التصوير الزيتى - التصميم - النحت - الخزف - الاشغال الفنية) موضحه كالاتى :

م	المجال	شروط المسابقة
١	مجال الرسم	<ul style="list-style-type: none"> ان يبدع الطالب بالتعبير فى لوحه تحمل مضامين فكرية من خلال الجمع بين عناصر من الطبيعه الصامته والطبيعه الحية الخامات والادوات المستخدمه ومساحة العمل : اقلام رصاص او اقلام فحم على ورق كانسون ابيض بمساحه عمل ٥٠ سم x ٧٠ سم ،
٢	مجال التصوير الزيتى	<ul style="list-style-type: none"> احتفلت مصر مع العالم فى نهايه ٢٠٢٥ بتتويج مصر بافتتاح المتحف المصرى الكبير،والذى يؤكد على افكار الرياده والسلام والتنمية،من هذا المنطلق يمكن التعبير عن عمل فنى يعبر عن حوار الحضارات والثقافات الفنيه الخامات والادوات المستخدمه ومساحة العمل : يتم تنفيذ العمل على كانفاس يستخدم الوان زيتيه او اكليريك على توال بمساحه عمل ٥٠ x ٧٠ سم
٣	مجال التصميم	<ul style="list-style-type: none"> "المتحف المصرى الكبير الماضى يلتقى بالمستقبل" يحتفل العالم بافتتاح المتحف المصرى الكبير هذا الصرح الحضارى العظيم الذى يضم الاف الكنوز الأثرية الفريدة ، وفى إطار هذا الحدث العظيم والذى يعد نواه للفنانين

اللائحة المنظمة لملتقى الابداع السابع

لكليات التربية النوعية على مستوى الجامعات المصرية

<p>للاستلھام من عظمة الحضاره المصريه القديمه وتوظيفها فى عمل فنى معاصر</p> <ul style="list-style-type: none"> المطلوب تصميم ملصق إعلاني " بوستر " بحيث يعتمد التصميم بشكل اساسى على الرموز والوحدات الزخرفية المصريه القديمه لتعكس الهوية المصريه الاصلية للمتحف وكذلك المعالجة الزخرفية للخط بكتابة اسم المتحف المصرى الكبير بخط عربى ذو طابع زخرفى او كوفى فنى يتناسب ويتناغم مع الروح الزخرفية للرموز المصريه القديمه المستخدمه ، الخامات والادوات المستخدمه ومساحة العمل : ورق كانسون ابيض ٣٠٠ جرام- او ألوان جواش او ألوان الاكريليك ، مساحه العمل ٤٠ × ٦٠ سم يمكن ان تكون المساحه راسية او افقيه مراعاة اسس وعناصر تصميم الملصق الاعلانى الناجح ، 		
<ul style="list-style-type: none"> نحت ميدانى (تكوين حر) الخامات والادوات المستخدمه ومساحة العمل : الطين الاسوانى ، ابعاد العمل لايزيد عن ٦٠ سم فى اقصى ابعاده بالقاعده ولا يقل ارتفاعه عن ٥٠ سم للطالب اختيار شكل وخامه القاعده بما يتوافق مع رؤيته ان يصلح النموذج الفنى لعمل قالب له للحصول على نسخه ، 	<p>مجال النحت</p>	٤
<ul style="list-style-type: none"> يقوم الطالب بتنفيذ شكل خزفى معاصر الاهتمام بدقه اللحامات والتشطيب الجيد للعمل ، الخامات والادوات المستخدمه ومساحة العمل : طين اسوانى - طين بولكلای ابعاد العمل : لا يقل عن ٣٠ سم ولا يزيد عن ٥٠ سم 	<p>مجال الخزف</p>	٥
<ul style="list-style-type: none"> تتيح المسابقة للمشاركين حرية الابداع والتعبير الفنى من خلال تنفيذ مشغوله فنية مبتكرة فى مجال الاشغال الفنية دون التقيد بموضوع محدد يراعى فى العمل مدى الاصاله والابتكار وحسن توظيف الخامات والتقنيات الفنية المختلفه مع الاهتمام بالقيم الجماليه والتعبيرية للعمل ، يشترط ان يكون العمل الفنى المقدم قابلا للصيانة والحفظ بحيث تراعى اثناء التنفيذ جودة الخامات المستخدمه وثبات الالوان والمتانة العامة للتركيب مساحة المشغوله لاتقل أحد أضلاعها عن ٥٠ سم 	<p>مجال الاشغال الفنية</p>	٦

اللائحة المنظمة لملتقى الابداع السابع
لكليات التربية النوعية على مستوى الجامعات المصرية

يشتمل على المجالات الآتية :

رابعاً : التربية الموسيقية

م	المجال	شروط المسابقة
١	مجال الغناء الجماعي والفردى	<ul style="list-style-type: none"> • فريق الكورال لا يقل عن (٨) مشارك ولا يزيد عن (١٢) مشارك ويفضل المناصفه من الجنسين ، • فريق الموسيقى المصاحب للكورال مكون من (٨) عازفين بحد اقصى سواء من الطلاب او من الخارج ، • يقدم فريق الغناء الجماعى عمل من اختيار المدرب على الا تزيد مده العمل عن (١٠) دقائق ويشترط ان يكون العمل معد خصيصاً للملتقى ولم يتم الاشتراك به فى مسابقات او ملتقيات اخرى سابقه ، • يشارك فريق الغناء الجماعى بعدد (٣) متسابقين فى الغناء الفردى بأغنيه لاحد مشاهير الاغنيه العربيه او العالميه ويسمح لكل منهم بالغناء بحد اقصى (٥) دقائق بمصاحبه الفرقه الموسيقيه ، • مدة العرض لا تزيد عن (٢٥) دقيقه وفى حاله زياده المده المقرره يتم الخصم من الدرجات ، • تلتزم كل كليه بتقديم نشره (بانفليت) معلومات تفصيليه عن طبيعه الفريق المتسابق واسماء المشاركين من واقع الرقم القومى ، اسم الاغنيه ، وطبيعته مشاركتهم (غناء جماعى او فردى) وتفاصيل عن الاعمال الفرديه ، • والجماعيه (اسم المؤلف - اسم الملحن - اسم الموزع) لتوسيع قاعده الثقافه الموسيقيه لدى الشباب وذلك فى نشره (بانفليت) لاعضاء لجنه التحكيم قبل العرض مباشره ، • يسمح بمشاركه طلاب فى مجال الغناء الفردى من كليات غير مشاركته فى مجال الغناء الجماعى بحد اقصى (٣) متسابق ويقوم كل متسابق بتسليم استماره المشاركه بمرفقاتها معتمده ومختومه من الكليه التابع لها ، • يلتزم كل فريق بمده التجهيز على المسرح قبل التسابق بمده لا تتجاوز (٣٠) دقيقه من وقت استلامه للمسرح وفى حاله زياده المده المقرره يتم الخصم من الدرجات ،

اللائحة المنظمة لملتقى الابداع السابع

لكليات التربية النوعية على مستوى الجامعات المصرية

<ul style="list-style-type: none"> • فريق موسيقى لا يقل عن (٦) عازفين ولا يزيد عن (١٢) عازف على الآلات الموسيقية المختلفة • يقدم فريق الموسيقى مقطوعة موسيقية من اختيار المدرب على الا يزيد العمل عن (١٠) دقائق ويشترط ان يكون العمل معد خصيصاً للملتقى ولم يتم الاشتراك به فى مسابقات او ملتقيات اخرى سابقة ، • يشارك فريق العزف الجماعى بعدد (٣) متسابقين فى العزف الفردى لمقطوعة موسيقية أليه او غنائيه لعدد (٣) عازفين من اعضاء الفريق لاحد مشاهير الموسيقى لمدته لا تتجاوز (٥) دقائق لكل عازف ، ويسمح بمصاحبه عدد (٣) عازفين بحد أقصى ، • مده العرض لا تزيد عن (٢٥) دقيقه وفى حاله زياده المده المقرره يتم الخصم من الدرجات • يسمح بمشاركه عدد (٣) عازفين ايقاع فقط من خارج طلاب الكلية من ضمن العدد المقرر ، • تلتزم كل كلية بتقديم نشره (بانفليت) معلومات تفصيليه عن طبيعه الفريق المتسابق واسماء المشاركين من واقع الرقم القومى ، اسم المعزوفه وطبيعته مشاركتهم (موسيقى جماعيه وعزف فردى) ، • تلتزم كل كلية بتقديم تفاصيل الاعمال الفرديه والجماعيه (اسم المؤلف – اسم الملحن) لتوسيع قاعد الثقافه الموسيقية لدى الشباب وذلك فى نشره (بانفليت) تقدم لاجزاء لجنه التحكيم قبل العرض مباشره ، 	<p>٢</p> <p>مجال العزف الجماعى والفردى</p>
---	---

ملاحظات هامه

- ١- تلتزم كل كلية بإحضار الآلات الموسيقية المصاحبه للفريق المشارك ،
- ٢- تلتزم الكليات المشاركه بزي موحد + إثبات الشخصيه (ID) أثناء العرض على المسرح ،
- ٣- تلتزم كل كلية بتسلم استمارات المشاركه معتمدة ومختومة إلى السادة أعضاء لجنه التحكيم ،
- ٤- للمايسترو الحق فى إخراج الأعمال الجماعيه والفرديه وفقاً لرؤيته مع الالتزام بتوفير الامكانيات اللازمه لتحقيق هذه الرؤيه ،

ثالثاً : التحكيم:

- تشكل لجان التحكيم من الساده عمداء الكليات ورؤساء البعثات وفق تخصصاتهم ،
- يسمح بالاستعانه باعضاء لجان تحكيم خارجيين بمعرفته الجهم المنظمه ،
- تقوم اللجنه المنظمه بجامعة اسىوط فى حال اعتذار المحكم المعين لاداره المسابقات بتدبير المحكمين اللازمين لاداره المسابقه ،

اللائحة المنظمة لملتقى الابداع السابع لكليات التربية النوعية على مستوى الجامعات المصرية

- تمنح لجان التحكيم ثلاثه مراكز فى كل مجال من خلال مجموع النقاط التى يحصل عليها المتسابق من اللجنة ،

رابعا : الجوائز :

- منح شهادات تقدير للمشاركين ،
- منح شهادات تقدير للمراكز الاول والثانى والثالث فى كل مجال تسابق ،
- درع الملتقى لكل الجامعات المشاركه ،

خامسا: شروط عامه للملتقى

- التأكد من السلامة الصحيه للطلاب المشاركين والخلو من الامراض قبل المشاركه فى فعاليات الملتقى ،
- الالتزام بالسلوك الحضارى والمظهر الجيد ،
- الالتزام بزي موحد لكل وفد مشارك خلال جميع الفعاليات والانشطه المختلفه ،
- الالتزام بالعدد المنصوص عليه بلائحه الملتقى ،
- لالتزام باماكن الاقامه والتغذيه المخصصه لكل وفد ،
- يسمح باشتراك الطالب الواحد فى اكثر من مجال ،
- يلتزم كل طالب بالقواعد المحدده لكل مجال ،
- توفر كليه التربيه النوعيه جامعه اسيوط الخامات الاساسية لمجالى (التربيه الفنيه – اقتصاد منزلى) فقط
- يحضر المتسابق الادوات الخاصه بمجالات التسابق وفق اللائحه اللازمه المناسبه لابرار واخراج اعمالها بما يتوافق مع رؤيتها ،
- يحق لجامعه اسيوط الاحتفاظ بالاعمال المشاركه مع الاحتفاظ بحقوق الملكيه الفكرية للطلاب ،
- التعاون بين اللجان المنظمه للملتقى وللوفود والعمل على انجاح الملتقى ،

سادسا : المستندات المطلوبه :

- يرسل كشف باسماء الوفد المشارك (اعضاء هيئه التدريس والمشرفين من رعايه الشباب والطلاب -- الخ) وفق مانصت عليه لائحته الملتقى على ان يكون معتمدا من السيد الاستاذ الدكتور عميد الكليه والسيد الاستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب ومختوم بختم شعار الجمهوريه ومرفق به استمارات المشاركين ،
- تتم جميع المراسلات او التواصل بين جامعه اسيوط والجامعات الاخرى عن طريق ارقام التليفون والايمل المدون بلائحه الملتقى عميد الكليه – وكيل الكليه لشئون التعليم والطلاب – مدير اداره رعاية الطلاب

يسعدنا ويشرفنا مشاركتكم