



السيرة الذاتية

البيانات الأساسية



الاسم	راوية بدرى على عابد
الوظيفة	مدرس بقسم التربية الموسيقية – كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط
عنوان العمل	شارع كورنيش النيل – بجوار قسم ثان أسيوط – أسيوط
تاريخ الميلاد	١٩٨٨/١١/٢٠
الرقم القومي	٢٨٨١١٢٥٠٤٥٤٣
الجنسية	مصرية
الحالة	مطلق
النوع	أنثى
محل الإقامة	مركز ساحل سليم – شارع المدرسة الثانوية بنين - أسيوط
المobil	٠١٢٨٧٧٢٨٢٨٤ - ٠١٠٢٥٤٨٨٤٢٥
البريد	Rawya.Abed@specedu.aun.edu.eg

المؤهلات العلمية

الجامعة	الكلية	التخصص الدقيق	التخصص العام	سنة الحصول على الدرجة	الدرجة العلمية
جامعة أسيوط	التربية النوعية	التربية الموسيقية	موسيقى عربية	٢٠٠٩ م	بكالوريوس
		موسيقى عربية	التربية الموسيقية	٢٠١٧ م	الماجستير
		موسيقى عربية	التربية الموسيقية	٢٠٢١ م	الدكتوراه

عنوان رسالة الماجستير:

أثر برنامج مقترن مبني على إستخدام بعض أعمال أم كلثوم للتخلص من صعوبات الصولفيج والتدوين الموسيقي العربي لدى الطالب المبتدئ.	باللغة العربية
The effect of suggeststeel program Based on Implying some song of Om kulthum of facilitate the Difficutties of Arab–Music sulfage and notation at Beginners.	باللغة الأجنبية

عنوان رسالة الدكتوراه:

الاستفادة من بعض الحان تراثات البرامج الإذاعية والتلفزيونية لتحسين المستوى التحصيلي للطلاب في بعض مقررات الموسيقى العربية .	باللغة العربية
The utility of Tunes Radio and Television Programs to improve the Achievement level of students in some courses of Arabic music.	باللغة الأجنبية



الدرج الوظيفي في الكادر الخاص

الوظيفة	تاريخ الدرجة	القسم	الكلية	الجامعة	ملاحظات
معد	٢٠١١ م	التربية الموسيقية	التربية النوعية	جامعة أسipوط	—
مدرس مساعد	٢٠١٧ م				
مدرس	٢٠٢١ م				

التدريس الجامعي

أولاً: الأنشطة التدريسية التي قمت بها بالكلية والكليات الأخرى

مسمى المقرر	الفترة الدراسية	الفصل الدراسي	السنة	القسم
-------------	-----------------	---------------	-------	-------

مقررات مرحلة البكالوريوس

طوال العام	الصوفيج العربي	الأولى	طوال العام	٢٠٢٥ : ٢٠١١
الصوفيج العربي	الثانية			
العروض الموسيقى	الثانية			
الغناء الجماعي	الثانية			
عزف وغناء الأناشيد	الثانية			
الغناء العربي	الرابعة			
تارikh وتحليل الموسيقى العربية	الثانية			
تارikh وتحليل الموسيقى العربية	الرابعة			
آلہ ثانیہ "عود"	الأولى			
آلہ ثانیہ "عود"	لثانیة			
آلہ ثانیہ "عود"	الثالثة			
آلہ ثانیہ "عود"	الرابعة			
آلہ تربویۃ "ماندولین"	الثالثة			
الاداء الجماعی "آلی وغنائی"	الثالثة			
الاداء الجماعی "آلی وغنائی"	الرابعة			
المشروع	الرابعة			
التدريب المیدانی	الثالثة			
التدريب المیدانی	الرابعة			
آلہ تربویۃ "ریکورد"	الأولى	٢٠٢٠ - ٢٠١١	٢٠٢٠ - ٢٠١١	
آلہ تربویۃ "اکسلیفون"	الأولى			

قسم
التربية الموسيقية
 بكلية التربية
 النوعية



آلية تربية "ماندولين"

الثالثة

مقررات لائحة الساعات المعتمدة

قسم التربية الموسيقية كلية التربية النوعية	٢٠٢١ : ٢٠٢٥ م	خريف	الأولى	قواعد الموسيقى العربية (١)
		خريف		آلية ثانية أو غناء (١)
		ربيع		آلية ثانية أو غناء (٢)
		خريف		تاريخ الموسيقى العربية
		ربيع		تدوين الموسيقى العربية
		خريف		صوفيج وغناء عربي (١)
		خريف	الثانية	قواعد الموسيقى العربية (٢)
		خريف		آلية ثانية أو غناء (٣)
		ربيع		آلية ثانية أو غناء (٤)
		ربيع		صوفيج وغناء عربي (٢)
		ربيع	الثالثة	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)
		خريف		آلية ثانية أو غناء (٥)
		ربيع		صوفيج وغناء عربي (٢)
		ربيع		تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)
		صيفي	الثاني	قواعد الموسيقى العربية (٢)
		صيفي	الثاني	تاريخ الموسيقى العربية (١)
		خريف	الثالثة	مبادئ البحث العلمي

مقررات مرحلة الدراسات العليا

قسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية	٢٠٢٢ : ٢٠٢٥ م	الخريف	ماجستير	عزف آلة عربية ومدارسها (١)
		الخريف		تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)
		الخريف		صوفيج وتدوين عربي
		الربيع		قيادة الفرق المدرسية
		الخريف	دكتوراه	عزف آلة عربية ومدارسها (٣)
		الخريف		اتجاهات حديثة في التخصص

مرحلة البكالوريوس

أعمال الامتحانات والكنترولات

داخل الكلية

١. المشاركة في أعمال الامتحانات ملاحظ لجان في الاختبارات التطبيقية والنظرية لمرحلة البكالوريوس وذلك خلال



الفصلين الدراسيين الأول والثاني خلال الفترة من ٢٠١١ : ٢٠٢١ م.

٢. المشاركة في لجان الممتحنين والمصححين للاختبارات التطبيقية والنظرية للمقررات الدراسية لمرحلة البكالوريوس والدراسات العليا بالقسم وذلك خلال الفصلين الدراسيين الأول والثاني خلال الفترة من ٢٠٢١ : ٢٠٢٥ م.

٣. المشاركة في عضوية لجان رصد درجات كلاً من الفرقة الأولى ، الثانية، الثالثة قسم الاقتصاد المنزلي خلال الفصلين الدراسيين الأول والثاني من العام الجامعي ٢٠٢٣ م وحتى العام الجامعي ٢٠٢٥ م.

٤. المشاركة في عضوية لجان رصد درجات كلاً من الفرقة الأولى ، الثانية قسم الاقتصاد التربية الفنية خلال الفصلين الدراسيين الأول والثاني من العام الجامعي ٢٠٢٢ م وحتى العام الجامعي ٢٠٢٣ م.

٥. المشاركة في عضوية لجان رصد درجات كلاً من الفرقة الثالثة قسم الاقتصاد المنزلي فصل الصيف العام الجامعي ٢٠٢٤ م.

٦. المشاركة في عضوية لجان الممتحنين والمصححين "الاختبارات القدرات المؤهلة للقبول (اختبارات القدرات) بكليات التربية النوعية" خلال الفترة من ٢٠١١ : ٢٠٢٢ م.

٧. المشاركة في عضوية اللجنة العليا "الاختبارات القدرات المؤهلة للقبول بكليات التربية النوعية" وذلك للعام الجامعي ٢٠١٩ / ٢٠١٨ م بنظامها الجديد.

٨. المشاركة في الاستعداد لمسابقة افضل كلية علي مستوى الجامعي للعام الجامعي ٢٠٢٠ / ٢٠١٩ م.

٩. المشاركة في كرنفال قسم التربية الموسيقية ٢٠١٩ م.

١٠. المشاركة في لجنة فحص بعض الآلات الموسيقية التي تم توريدها من الجمعية التعاونية للإنشاء والتعمير بالوليدية إلى الإدارة العامة لرعاية الشباب بالجامعة أسيوط بتاريخ ٩/١٩ / ٢٠٢٣ م.

١٠. المشاركة في "لجنة الجرد" للألات الموسيقية بقسم التربية النوعية كلية التربية النوعية جامعة أسيوط لعام ٢٠٢٢ / ٢٠٢١.

١١. المشاركة في "لجنة الجداول" بقسم التربية النوعية كلية التربية النوعية جامعة أسيوط لعام ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢ م.

١٢. المشاركة كأعضاء في لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية التربية النوعية بجامعة أسيوط بتاريخ لعام ٢٠٢٤ / ٢٠٢٣ م.

ثانياً: الأنشطة البحثية

١. الدورات التدريبية ومشروعات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس

الحضور	التاريخ	التنظيم	المكان	عنوان الدورة	م
متدرج	٢٠١٢ / ٤ / ٢١ م	جامعة	مركز	معايير الجودة في العملية التدريسية ١	١



٢٠١٢/٤/١٧ م	أسيوط	تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات	إدارة الفريق البحثي التخطيط الاستراتيجي أخلاقيات البحث العلمي سلوكيات المهنة بتاريخ ٢٠١٧/١/١٥ م الجوانب القانونية في الأعمال الجامعية تنظيم المؤتمرات العلمية كيفية تصميم المقرر الإلكتروني جودة البحث العلمي مهارات الاتصال في أنماط التعليم تصميم وإجراء البحوث العلمية نشر البحوث في مجالات دولية	٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
٢٠١٢ م				
٢٠١٧/١/٩				
٢٠١٧/١/١٥				
٢٠١٧/١/١٧ م				
٢٠١٢/٩/٢٥ م				
٢٠٢٠/١/١٢				
٢٠٢٠/١/٩				
٢٠١٧/١٠/٢٢				
٢٠١٧/١٠/٢٤				
٢٠١٧/٣/١٤				

٢. الدورات التدريبية الأخرى

عنوان الدورة	المكان	التنظيم	ال تاريخ	الحضور	م
إعداد المعلم في أصول التدريس العامة والخاصة	كلية التربية	جامعة أسيوط	٢٠١٣ م	مترب	.١
القياس والتقويم	مركز القياس والتقويم		٢٠٢٤/٢/١٤		.٢
الأعتماد الدولي لمؤسسات التعليم العالي	مركز اللغة الانجليزية بكلية الأداب		٢٠٢٣/١٢/٢٠ م		.٣
مواصفات الأختبار الجيد وتقدير الورقة الأختبارية	مركز اللغة الانجليزية بكلية الأداب		٢٠٢٣/١٠/٢٥		.٤
حاصلة على شهادة المستوى الأول	مركز اللغة الانجليزية بكلية الأداب		٢٠١٦/١٢ م		.٥
حاصلة على شهادة مستوى اللغة الإنجليزية (ELPT)	مركز اللغة الانجليزية بكلية الأداب		٢٠١٩/١٠/٢١		.٦

٣. ورش العمل

عنوان الورشة	المكان	التنظيم	ال تاريخ	م
الموسيقى العربية في عصر الذكاء الاصطناعي	وحدة الخدمات الإلكترونية كلية التربية النوعية	٢٠٢٤/١١/٢٦		١

٤. مدى المساهمة في رفع شأن القسم العلمي



الحضور	التاريخ	التنظيم	المكان	عنوان الورشة	م
٠.١	العام الجامعي (٢٠١٣/٢٠١٢م)	المشاركة في اللجنة الفنية الخاصة بفحص الكتب العلمية بمكتبة الكلية والخاصة بقسم التربية الموسيقية خلال العام الجامعي (٢٠١٣/٢٠١٢م) ، والتي تم شراؤها لهذا العام مما كان له الأثر في إتمام الفحص الفني للكتب بصورة علمية متخصصة.			
٠.٢	في نهاية العام الجامعي (٢٠٢١/٢٠٢٢م) ، مما كان له الأثر في التأكيد من وجود كل الآلات بالمخزن إلى جانب تنظيمها بصورة تخدم العملية التعليمية في العام المقبل .				
٠.٣		القيام بأعمال متابعة مخزن الآلات الموسيقية من حيث ملائمة أعداد الآلات المتوفرة للتدريب وإستذكار الطلاب وإمكانية تزويدها بالإضافة إلى تركيب أطقم أوتار لآلات العود والماندولين والجيتار مما كان له الأثر الطيب في خدمة العملية التعليمية والإستعداد للإختبارات التطبيقية للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي (٢٠١٣/٢٠١٢م).			
٠.٤	عضوية اللجنة الفنية الخاصة بإعداد جداول مرحلة البكالوريوس بالقسم وذلك خلال الفصل الدراسي الأول والثاني من العام الجامعي (٢٠٢٢/٢٠٢٣م) ، مما كان لها الأثر الطيب في سرعة الإنتهاء من إعداد الجداول وتسليمها.				
٠.٥		التكاليف بشراء مجموعة متنوعة من الكتب العلمية المتخصصة في مجال التربية الموسيقية من المكتبات بالقاهرة لإدراجها بمكتبة الكلية خلال العام الجامعي (٢٠١٤/٢٠١٣م) مما كان له الأثر الطيب في الوصول إلى مجموعة متنوعة من الكتب المتخصصة.			
٠.٦			المشاركة في تنظيم ريسينتال "آلات النفح النحاسية" بمشاركة مجموعة من عازفي آلات النفح التابعين لـ "جمعية الشباب الموسيقي المصري" بقيادة المايسترو أ.د/ فوزي محمد الشامي أستاذ بقسم آلات النفح والعميد الأسبق للمعهد العالي للموسيقى "الكونserفاتوار" بأكاديمية الفنون وذلك في السابعة من مساء يوم الأحد ٨/١٢/٢٠١٩م بقاعة النيل الكبرى لأنشطة الطلبة بجامعة أسيوط.		
٠.٧				ال المشاركة في تنظيم وتدريب فريق الموسيقى والكورال بقسم التربية الموسيقية والذي أحياناً الحفل الفني لكلية التربية النوعية تحت عنوان "الريسيتال الأول لقسم التربية الموسيقية ٢٠٢٠م" وذلك بتقديم مجموعة من الفقرات الغنائية والموسيقية بساحة الكلية يوم الجمعة الموافق ١٨/٩/٢٠٢٠م بحضور أ.د/ شحاته غريب نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب والسادة أعضاء اللجنة العليا لأنشطة الطلبة بالجامعة.	
٠.٨				المشاركة في الإشراف الفني على فريق الموسيقى والكورال بقسم التربية الموسيقية كليه التربية النوعيه والذي شارك في حفل خريجين الدفعه (٣٠) ببرنامجه غنائي أشتتمل على حوالي (١٥) أغنية فردية وجماعية ثم التدريب عليها في مقرر المشروع للعام الجامعي(٢٠٢٣م) بارض المخيم الكشفي بالجامعة.	

ثالثاً: الأنشطة الجامعية والمجتمعية

١. المشاركة في تطوير اللوائح وإنشاء المعامل بالكلية والجامعة

١. المشاركة في إعداد لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس بقسم التربية الموسيقية والتي بدأ العمل بها



خلال العام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١ .

٢. المشاركة في أعمال وحدة ضمان الجودة وتطوير الأداء بالكلية والجامعة.

داخل الكلية	
١. حضور ورشة عمل بعنوان (إعداد التوصيفات والتقارير الخاصة بمقررات برامج الكلية المختلفة).	
٢. حضور ورشة عمل بعنوان (تطبيقات التعليم الإلكتروني وكيفية استخدام المكتبة الرقمية).	
٣. حضور ورشة العمل الخاصة بالخدمات التي تقدمها شركة ميكروسوفت للسادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهـم Research /Google scholar واستخدام البريد الإلكتروني الأكاديمي OFFICE 365 بتاريخ ٢٠١٧ م.	
٤. حضور ندوة لقطاع شؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بعنوان " تربية النشأ " بتاريخ ٢٠٢٣/٦/٨ م.	
٥. حضور ورشة عمل خاصة بوحدة الخدمات الإلكترونية (تطبيقات التعليم الإلكتروني – كيفية استخدام المكتبة الرقمية) الخاصة بوحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي (PMU) مشروع تطوير نظم و تكنولوجيا المعلومات في التعليم العالي بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٨ م	
٦. حضور ورشة العمل " تحليل البيانات واستنباط النتائج والمعلومات " مركز ضمان الجودة والتأهيل للاعتماد بتاريخ ٢٠١٣/٤ م .	
٧. المشاركة في تعديل الاتحة الخاصة بقسم التربية الموسيقية لمرحلة البكالوريوس ٢٠١٣/٢٠١٢ م.	
٨. المشاركة في وضع توصيفات مجموعة من مقررات الموسيقى بالقسم خلال العام الجامعي ٢٠١٣/١٠١٢ م.	

أولاً: الأنشطة الطلابية داخل الكلية خلال الفترة من ٢٠١٢ : ٢٠١٧ م

<p>١. المشاركة في فعاليات عيد الخريجين التاسع عشر للكليه التربية النوعيه وذلك بالمشاركة في تدريب وقياده فريق الموسيقى والكورال التابع لقسم التربية الموسيقية والذي قدم الحفل الموسيقي مساء يوم السبت الموافق ١٢ مايو ٢٠١٢ بقاعه النيل الكبرى بجامعه اسيوط بحضور السيد الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة، مما كان له بالغ الاثر في الظهور بصورة مشرفة أمام الساده الضيوف.</p> <p>٢. المشاركة في الحفلات الموسيقية لاعياد الخريجين لطلاب كليه التربية النوعيه وذلك في ختام نشاط الاعوام الجامعية من ٢٠١٢ وحتى ٢٠١٥ وذلك بالاشراف الفني على الحفل والتدريب والقيادة لبعض فرقاته مما كان له الاثر الطيب في انجاح الحفل والذي يشرف سنويا بحضور معالي الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة والساده النواب وعمداء الكليات.</p> <p>٣. المشاركة في الاعداد لفاعاليات احتفاليات الجامعة باعياد نصر اكتوبر وذلك بتدريب فريق الموسيقى والقرى للتتابع لقسم التربية الموسيقية بالكليله خلال الفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ٢٠١٣ م.</p>	
---	--



المشاركة في الحفلات الموسيقية لاعياد الخريجين لطلاب كلية التربية النوعية وذلك في ختام الاعوام الجامعية ٢٠١٢ م بالاشراف الفني والتدريب والقيادة.

٥

البحوث العلمية الفردية المنشورة محلياً

عنوانين الأبحاث	تاريخ ومكان النشر	م
الاستفادة من بعض ألحان تترات البرامج التلفزيونية لتدريس مقرر تذوق الموسيقى العربية	مجلة حوار جنوب - جنوب أكتوبر ٢٠٢٠ م العدد السابع.	١