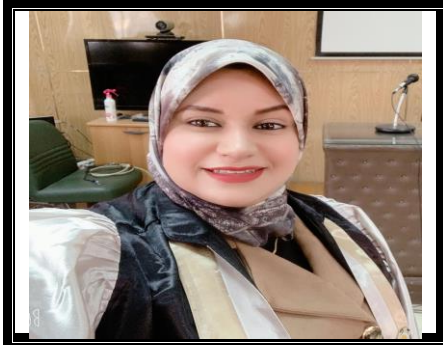


السيرة الذاتية

البيانات الأساسية



الاسم	راوية بدري علي عابد
الوظيفة	مدرس بقسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط
عنوان العمل	شارع كورنيش النيل - بجوار قسم ثان أسيوط - أسيوط
تاريخ الميلاد	١٩٨٨/١١/٢٠ م
الرقم القومي	٢٨٨١١٢٠٢٥٠٤٥٤٣
الجنسية	مصرية
الحالة	مطلق
النوع	أنثى
محل الإقامة	مركز ساحل سليم - شارع المدرسة الثانوية بنين - أسيوط
الموبيل	٠١٠٢٥٤٨٨٤٢٥ - ٠١٢٨٧٧٢٨٢٨٤
البريد	Rawya.Abed@specedu.aun.edu.eg

المؤهلات العلمية

الجامعة	الكلية	التخصص الدقيق	التخصص العام	سنة الحصول على الدرجة	الدرجة العلمية
جامعة أسيوط	التربية النوعية	التربية الموسيقية		٢٠٠٩ م	بكالوريوس
		موسيقى عربية	التربية الموسيقية	٢٠١٧ م	الماجستير
		موسيقى عربية	التربية الموسيقية	٢٠٢١ م	الدكتوراه

عنوان رسالة الماجستير:

أثر برنامج مقترح مبني علي إستخدام بعض أعمال أم كلثوم لتذليل صعوبات الصولفيج والتدوين الموسيقي العربي لدي الطالب المبتدئ.	باللغة العربية
The effect of suggeststeel program Based on Implying some song of Om kulthum of facilitate the Difficutties of Arab-Music sulfage and notation at Beginners.	باللغة الأجنبية
عنوان رسالة الدكتوراه:	
الاستفادة من بعض الحان تترات البرامج الإذاعية والتلفزيونية لتحسين المستوي التحصيلي للطلاب في بعض مقررات الموسيقى العربية .	باللغة العربية
The utility of Tunes Radio and Television Programs to improve the Achievement level of students in some courses of Arabic music.	باللغة الأجنبية



التدرج الوظيفي في الكادر الخاص

الوظيفة	تاريخ الدرجة	القسم	الكلية	الجامعة	ملاحظات
معيد	٢٠١١م	التربية الموسيقية	التربية النوعية	جامعة أسيوط	—
مدرس مساعد	٢٠١٧م				
مدرس	٢٠٢١م				

التدريس الجامعي

أولاً: الأنشطة التدريسية التي قمت بها بالكلية والكليات الأخرى

القسم	السنة	الفصل الدراسي	الفرقة الدراسية	مسمى المقرر
مقررات مرحلة البكالوريوس				
قسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية	٢٠١١ : ٢٠٢٥م	طوال العام	الأولى	الصولفيج العربي
			الثانية	الصولفيج العربي
		الثاني	الثانية	العروض الموسيقي
		الأول	الثانية	الغناء الجماعي
		طوال العام	الثانية	عزف وغناء الأناشيد
		الأول	الرابعة	الغناء العربي
		الثاني	الثانية	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
		الأول	الرابعة	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
		طوال العام	الأولى	آلة ثنائية "عود"
			لثانية	آلة ثنائية "عود"
			الثالثة	آلة ثنائية "عود"
			الرابعة	آلة ثنائية "عود"
			الثالثة	آلة تربوية "ماندولين"
			الثالثة	الأداء الجماعي "آلى وغنائى"
			الرابعة	الأداء الجماعي "آلى وغنائى"
			الرابعة	المشروع
			الثالثة	التدريب الميدانى
			الرابعة	التدريب الميدانى
		٢٠١١ - ٢٠٢٠	الأولى	آلة تربوية "ريكورد"
				آلة تربوية "اكسليفون"



			الثالثة	آلة تربوية "ماندولين"
مقررات لائحة الساعات المعتمدة				
قسم التربية الموسيقية كلية التربية النوعية	٢٠٢١ : ٢٠٢٥م	خريف	الأولى	قواعد الموسيقى العربية (١)
		خريف		آلة ثانية أو غناء (١)
		ربيع		آلة ثانية أو غناء (٢)
		خريف		تاريخ الموسيقى العربية
		ربيع		تذوق الموسيقى العربية
		خريف		صولفيج وغناء عربي (١)
		خريف	الثانية	قواعد الموسيقى العربية (٢)
		خريف		آلة ثانية أو غناء (٣)
		ربيع		آلة ثانية أو غناء (٤)
		ربيع		صولفيج وغناء عربي (٢)
		ربيع		تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)
		خريف		الثالثة
		ربيع	صولفيج وغناء عربي (٢)	
		ربيع	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	
				صيفي
		صيفي	الثاني	تاريخ الموسيقى العربية (١)
		خريف	الثالثة	مبادئ البحث العلمي
مقررات مرحلة الدراسات العليا				
قسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية	٢٠٢٢ : ٢٠٢٥م	الخريف	ماجستير	عزف آلة عربية ومدارسها (١)
		الخريف		تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)
		الخريف		صولفيج وتدوين عربي
		الربيع		قيادة الفرق المدرسية
		الخريف	دكتوراه	عزف آلة عربية ومدارسها (٣)
		الخريف		اتجاهات حديثة في التخصص
مرحلة البكالوريوس				
أعمال الامتحانات والكنترولات				
داخل الكلية				
١. المشاركة في أعمال الامتحانات ملاحظ لجان في الاختبارات التطبيقية والنظرية لمرحلة البكالوريوس وذلك خلال				



الفصلين الدراسيين الأول والثاني خلال الفترة من ٢٠١١ : ٢٠٢١ م.

٢. المشاركة في لجان الممتحنين والمصححين للاختبارات التطبيقية والنظرية للمقررات الدراسية لمرحلة البكالوريوس والدراسات العليا بالقسم وذلك خلال الفصلين الدراسيين الأول والثاني خلال الفترة من ٢٠٢١ : ٢٠٢٥ م.

٣. المشاركة في عضوية لجان رصد درجات كلاً من الفرقة الأولى ، الثانية، الثالثة قسم الاقتصاد المنزلي خلال الفصلين الدراسيين الأول والثاني من العام الجامعي ٢٠٢٣ م وحتى العام الجامعي ٢٠٢٥ م.

٤. المشاركة في عضوية لجان رصد درجات كلاً من الفرقة الأولى ، الثانية قسم الاقتصاد التربية الفنية خلال الفصلين الدراسيين الأول والثاني من العام الجامعي ٢٠٢٢ م وحتى العام الجامعي ٢٠٢٣ م.

٥. المشاركة في عضوية لجان رصد درجات كلاً من الفرقة الثالثة قسم الاقتصاد المنزلي فصل الصيف العام الجامعي ٢٠٢٤ م.

٦. المشاركة في عضوية لجان الممتحنين والمصححين "لاختبارات القدرات المؤهلة للقبول (اختبارات القدرات) بكليات التربية النوعية" خلال الفترة من ٢٠١١ : ٢٠٢٢ م.

٧. المشاركة في عضوية اللجنة العليا "لاختبارات القدرات المؤهلة للقبول بكليات التربية النوعية" وذلك للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ م بنظامها الجديد.

٨. المشاركة في الاستعداد لمسابقة افضل كلية علي مستوي الجامعي للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

٩. المشاركة في كرنفال قسم التربية الموسيقية ٢٠١٩ م.

١٠. المشاركة في لجنة فحص بعض الآلات الموسيقية التي تم توريدها من الجمعية التعاونية للإنشاء والتعمير بالوليدية إلي الإدارة العامة لرعاية الشباب بالجامعة أسبوط بتاريخ ١٩/٩/٢٠٢٣ م.

١٠. المشاركة في " لجنة الجرد" للآلات الموسيقية بقسم التربية النوعية كلية التربية النوعية جامعة أسبوط لعام ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

١١. المشاركة في " لجنة الجداول" بقسم التربية النوعية كلية التربية النوعية جامعة أسبوط لعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

١٢. المشاركة كعضوا في لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة بكلية التربية النوعية بجامعة أسبوط بتاريخ لعام ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.

ثانياً: الأنشطة البحثية

١. الدورات التدريبية ومشروعات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس

م	عنوان الدورة	المكان	التنظيم	التاريخ	الحضور
١	معايير الجودة في العملية التدريسية ١	مركز	جامعة	٢٠١٢/٤/٢١ م	متدرب



٢	إدارة الفريق البحثي	تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات	أسبوط	٢٠١٢/٤/١٧ م	
٣	التخطيط الاستراتيجي			٢٠١٢ م	
٤	أخلاقيات البحث العلمي			٢٠١٧/١/٩ م	
٥	سلوكيات المهنة بتاريخ ٢٠١٧/١/١٥ م			٢٠١٧/١/١٥ م	
٦	الجوانب القانونية في الأعمال الجامعية			٢٠١٧/١/١٧ م	
٧	تنظيم المؤتمرات العلمية			٢٠١٢/٩/٢٥ م	
٨	كيفية تصميم المقرر الإلكتروني			٢٠٢٠/١/١٢ م	
٩	جودة البحث العلمي			٢٠٢٠/١/٩ م	
١٠	مهارات الاتصال في انماط التعليم			٢٠١٧/١٠/٢٢ م	
١١	تصميم وإجراء البحوث العلمية			٢٠١٧/١٠/٢٤ م	
١٢	نشر البحوث في مجالات دولية			٢٠١٧/٣/١٤ م	

٢. الدورات التدريبية الأخرى

م	عنوان الدورة	المكان	التنظيم	التاريخ	الحضور
١.	إعداد المعلم في أصول التدريس العامة والخاصة	كلية التربية	جامعة أسيوط	٢٠١٣م	متدرب
٢.	القياس والتقويم	مركز القياس والتقويم		٢٠٢٤/٢/١٤م	
٣.	الأعتماد الدولي لمؤسسات التعليم العالي			٢٠٢٣/١٢/٢٠م	
٤.	مواصفات الاختبار الجيد وتقييم الورقة الامتحانية			٢٠٢٣/١٠/٢٥م	
٥.	حاصلة علي شهادة المستوي الأول	مركز اللغة الانجليزية بكلية الآداب		٢٠١٦/١٢م	
٦.	حاصلة علي شهادة مستوي اللغة الإنجليزية (ELPT)			٢٠١٩/١٠/٢١م	

٣. ورش العمل

م	عنوان الورشة	المكان	التنظيم	التاريخ
١	الموسيقى العربية في عصر الذكاء الاصطناعي	وحدة الخدمات الالكترونية كلية التربية النوعية		٢٠٢٤/١١/٢٦

٤. مدى المساهمة في رفع شأن القسم العلمي



م	عنوان الورشة	المكان	التنظيم	التاريخ	الحضور
١.	المشاركة في اللجنة الفنية الخاصة بفحص الكتب العلمية بمكتبة الكلية والخاصة بقسم التربية الموسيقية خلال العام الجامعي (٢٠١٢م/٢٠١٣م) ، والتي تم شراؤها لهذا العام مما كان له الأثر في إتمام الفحص الفني للكتب بصورة علمية متخصصة.				
٢.	المشاركة في اللجنة الفنية الخاصة بأعمال الجرد بمخزن الآلات الخاص بقسم التربية الموسيقية ، وذلك في نهاية العام الجامعي (٢٠٢١م/٢٠٢٢م) ، مما كان له الأثر في التأكد من وجود كل الآلات بالمخزن إلي جانب تنظيمها بصورة تخدم العملية التعليمية في العام المقبل .				
٣.	القيام بأعمال متابعة مخزن الآلات الموسيقية من حيث ملائمة أعداد الآلات المتاحة للتدريب وإستذكار الطلاب وإمكانية تزويدها بالإضافة إلي تركيب أطقم أوتار لآلات العود والماندولين والجيتار مما كان له الأثر الطيب في خدمة العملية التعليمية والإستعداد للإختبارات التطبيقية للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي (٢٠١٢م/٢٠١٣م).				
٤.	عضوية اللجنة الفنية الخاصة بإعداد جداول مرحلة البكالوريوس بالقسم وذلك خلال الفصل الدراسي الأول والثاني من العام الجامعي (٢٠٢٢م/٢٠٢٣م) ، مما كان لها الأثر الطيب في سرعة الإنتهاء من إعداد الجداول وتسليمها.				
٥.	التكليف بشراء مجموعة متنوعة من الكتب العلمية المتخصصة في مجال التربية الموسيقية من المكتبات بالقاهرة لإدراجها بمكتبة الكلية خلال العام الجامعي (٢٠١٣م/٢٠١٤م) مما كان له الأثر الطيب في الوصول إلي مجموعة متنوعة من الكتب المتخصصة.				
٦.	المشاركة في تنظيم ريسيتال "آلات النفخ النحاسية" بمشاركة مجموعة من عازفي آلات النفخ التابعين لـ "جمعية الشباب الموسيقي المصري" بقيادة المايسترو أ.د/ فوزي محمد الشامي أستاذ بقسم آلات النفخ والعميد الأسبق للمعهد العالي للموسيقى "الكونسرفتوار" بأكاديمية الفنون وذلك في الساعة من مساء يوم الأحد ٨/١٢/٢٠١٩م بقاعة النيل الكبرى للأنشطة الطلابية بجامعة أسيوط.				
٧.	المشاركة في تنظيم وتدريب فريق الموسيقى والكورال بقسم التربية الموسيقية والذي أحيى الحفل الفني لكلية التربية النوعية تحت عنوان "الريسيتال الأول لقسم التربية الموسيقية ٢٠٢٠م" وذلك بتقديم مجموعة من الفقرات الغنائية والموسيقية بساحة الكلية يوم الجمعة الموافق ١٨/٩/٢٠٢٠م بحضور أ.د/ شحاتة غريب نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب والسادة أعضاء اللجنة العليا للأنشطة الطلابية بالجامعة.				
٨.	المشاركة في الإشراف الفني على فريق الموسيقى والكورال بقسم التربية الموسيقية كلية التربية النوعية والذي شارك في حفل خريجين الدفعه (٣٠) ببرنامج غنائي أشتمل على حوالي (١٥) أغنية فردية وجماعية ثم التدريب عليها في مقرر المشروع للعام الجامعي (٢٠٢٣ م) بارض المخيم الكشفى بالجامعة.				

ثالثاً: الأنشطة الجامعية والمجتمعية

١. المشاركة في تطوير اللوائح وإنشاء المعامل بالكلية والجامعة

١.	المشاركة في إعداد لائحة الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس بقسم التربية الموسيقية والتي بدأ العمل بها
----	--



خلال العام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

٢. المشاركة في أعمال وحدة ضمان الجودة وتطوير الأداء بالكلية والجامعة.

داخل الكلية	
١. حضور ورشة عمل بعنوان (إعداد التوصيفات والتقارير الخاصة بمقررات برامج الكلية المختلفة).	
٢. حضور ورشة عمل بعنوان (تطبيقات التعليم الإلكتروني وكيفية استخدام المكتبة الرقمية).	
٣. حضور ورشة العمل الخاصة بالخدمات التي تقدمها شركة ميكروسوفت للسادة أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم Research /Google scholar واستخدام البريد الإلكتروني الأكاديمي OFFICE 365 بتاريخ ٢٠١٧ م.	
٤. حضور ندوة لقطاع شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بعنوان " تربية النشأ " بتاريخ ٢٠٢٣/٦/٨ م.	
٥. حضور ورشة عمل خاصة بوحدة الخدمات الإلكترونية (تطبيقات التعليم الإلكتروني - كيفية استخدام المكتبة الرقمية) الخاصة بوحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي (PMU) مشروع تطوير نظم و تكنولوجيا المعلومات في التعليم العالي بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٨ م	
٦. حضور ورشة العمل " تحليل البيانات واستنباط النتائج والمعلومات " مركز ضمان الجودة والتأهيل للاعتماد بتاريخ ٢٠١٣/٤/٧ م .	
٧. المشاركة في تعديل الاثحة الخاصة بقسم التربية الموسيقية لمرحلة البكالوريوس ٢٠١٢/٢٠١٣ م.	
٨. المشاركة في وضع توصيفات مجموعة من مقررات الموسيقى بالقسم خلال العام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣ م.	

أولاً: الأنشطة الطلابية داخل الكلية خلال الفترة من ٢٠١٢ : ٢٠١٧ م

١	المشاركة في فعاليات عيد الخريجين التاسع عشر لكلية التربية النوعية وذلك بالمشاركة في تدريب وقياده فريق الموسيقى والكورال التابع لقسم التربية الموسيقية والذي قدم الحفل الموسيقي مساء يوم السبت الموافق ١٢ مايو ٢٠١٢ بقاعة النيل الكبرى بجامعة اسيوط بحضور السيد الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة، مما كان له بالغ الأثر في الظهور بصورة مشرفة أمام السادة الضيوف.
٣	المشاركة في الحفلات الموسيقية لاعياد الخريجين لطلاب كلية التربية النوعية وذلك في ختام نشاط الاعوام الجامعيه من ٢٠١٢ وحتى ٢٠١٥ وذلك بالاشراف الفني على الحفل والتدريب والقياده لبعض فقراته مما كان له الاثر الطيب في انجاح الحفل والذي يشرف سنويا بحضور معالي الاستاذ الدكتور رئيس الجامعة والساده النواب وعمداء الكليات.
٤	المشاركة في الاعداد لفاعليات احتفاليات الجامعة باعياد نصر اكتوبر وذلك بتدريب فريق الموسيقى والقرى للتابع لقسم التربية الموسيقية بالكلية خلال الفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ٢٠١٣ م.



المشاركة في الحفلات الموسيقية لاعياد الخريجين لطلاب كليه التربية النوعيه وذلك في ختام الاعوام الجامعيه
٢٠١٢ م بالاشراف الفني والتدريب والقياده.

البحوث العلمية الفردية المنشورة محلياً

م	عناوين الأبحاث	تاريخ ومكان النشر
١	الاستفادة من بعض ألحان تترات البرامج التليفزيونية لتدريس مقرر تذوق الموسيقى العربية	مجلة حوار جنوب - جنوب أكتوبر ٢٠٢٠م العدد السابع.