

السيرة الذاتية

بيانات عامة :

الاسم	علي ممدوح محمد احمد
الوظيفة الحالية	أستاذ الموسيقى العربية وآلة الناي المساعد بقسم التربية الموسيقية. كلية التربية النوعية. المدير التنفيذي لوحدة الازمات والكوارث بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط عضو مجلس إدارة الجودة والاعتماد بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط
تاريخ الميلاد	١٩٩٠/ ٢/ ٦
العنوان	أسيوط - جمهورية مصر العربية
الموبايل	00201092485519
البريد الإلكتروني	alimamdouh@aun.edu.eg
الحالة الاجتماعية	متزوج
العمر	٣٦ عام

المؤهلات العلمية :

- ١- بكالوريوس التربية النوعية تخصص التربية الموسيقية - قسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط ٢٠١٠.
- ٢- ماجستير التربية النوعية تخصص الموسيقى العربية "ناي" قسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط ٢٠١٦.
- ٣- دكتوراة الفلسفة في التربية النوعية تخصص الموسيقى العربية "ناي" قسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط ٢٠٢٠.

التدرج الوظيفي :

- ١- معيد بقسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط ٢٠١١.
- ٢- مدرس مساعد بقسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط ٢٠١٦.
- ٣- مدرس الموسيقى العربية تخصص آلة الناي بقسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط ٢٠٢٠.

٤- أستاذ الموسيقى العربية المساعد تخصص آلة الناي بقسم التربية الموسيقية - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط ٢٠٢٥.

٥- اشراف فني على الأنشطة الطلابية جامعة بدر بأسيوط للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

٦- المدير التنفيذي لوحدة الازمات والكوارث بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط. ٢٠٢٥

المؤتمرات الدولية:

- مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية الثالث والثلاثون. دار الاوبرا المصرية. ٢٠٢٥

عضوية المجالس

- عضو مجلس قسم التربية الموسيقية للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١، ٢٠٢٤/٢٠٢٦
- عضو مجلس الدراسات العليا والبحوث للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، ٢٠٢٥/٢٠٢٦
- عضو مجلس الازمات والكوارث لعام ٢٠٢٥/٢٠٢٦
- عضو مجلس وحدة ضمان الجودة بكلية التربية النوعية جامعة اسيوط لعام ٢٠٢٥/٢٠٢٦

اختبار القدرات

- عضو لجنة اختبارات القدرات من ٢٠١٢: ٢٠٢٣

المقرارات التدريسية وعضوية لجنة الممتحنين والمصححين مرحلة

البكالوريوس لعام ٢٠٢٠/٢٠٢٥

- آلة أساسية "ناي" للفرقة الأولى / الثانية / الثالثة / الرابعة
- أداء آلي وغنائي
- قواعد الموسيقى العربية
- صولفيج وغناء عربي ١
- آلة تربوية اكسليفون
- تاريخ وتحليل الموسيقى العربية ٢
- قواعد الموسيقى العربية العربية ٢
- قواعد الموسيقى العربية العربية ٢
- تاريخ وتحليل الموسيقى العربية ٣
- قواعد الموسيقى العربية ١
- المناهج وتنظيماتها

- تذوق الموسيقى العربية
- تاريخ الموسيقى العربية
- قواعد الموسيقى العربية
- تذوق الموسيقى العربية
- صولفيج وغناء عربي ١
- تاريخ الموسيقى العربية
- المناهج وتنظيماتها
- قواعد الموسيقى العربية ٢
- صولفيج وغناء عربي ٤

المقرارات التدريسية مرحلة " الماجستير "

- عزف آلة عربية ومدارسها "١" - فصل الخريف ٢٠٢٢/٢٠٢١
- عزف آلة عربية ومدارسها "٢" - فصل الربيع ٢٠٢٢/٢٠٢١
- تذوق فني - فصل الربيع ٢٠٢٣/٢٠٢٢
- تحقيق المخطوطات - فصل الخريف ٢٠٢٥/٢٠٢٤
- عزف آلة عربية ومدارسها "٣" - فصل الربيع ٢٠٢٥/٢٠٢٤
- توزيع الموسيقى العربية فصل الخريف ٢٠٢٦/٢٠٢٥

المقرارات التدريسية مرحلة " الدكتوراة "

- غناء عربي قديم فصل الخريف ٢٠٢٦/٢٠٢٥
- مدارس تلحين الموسيقى العربية فصل الخريف ٢٠٢٦/٢٠٢٥

عضوية لجنة المتحنيين والمصححين مرحلة الدراسات العليا

- العام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١ فصل الخريف مرحلة الماجستير تخصص (صولفيج وإيقاع حركي وارتجال)
- العام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١ فصل الربيع مرحلة الماجستير تخصص (موسيقى عربية - آلات اوركستالية)
- العام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ فصل الربيع مرحلة الماجستير تخصص (موسيقى عربية)

- العام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ فصل الربيع مرحلة الدكتوراة تخصص (موسيقى عربية)
- العام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ فصل الربيع مرحلة الماجستير تخصص (موسيقى عربية)
- العام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ فصل الخريف مرحلة الماجستير تخصص (موسيقى عربية)
- العام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ فصل الخريف مرحلة الدكتوراة تخصص (موسيقى عربية)

الرسائل العلمية

أولاً: رسالة الماجستير

الاستفادة من بعض أعمال محمد الموجي لتحسين مستوى الأداء لدى دارسي آلة الناي
Utilization use of Some of Mohammed Al- Moogy's Works to Improve the
Performance for The Student who study The Nay

- الجهة المانحة: كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط - السنة: ٢٠١٦

ثانياً: رسالة الدكتوراة

برنامج مقترح لتنمية المهارات العزفية لدى طلاب آلة الناي من خلال بعض الألحان الدينية الإسلامية في مصر
A Suggested Program to Develop the Musical Skills of Students through Islamic
Religious Melodies in Egypt

- الجهة المانحة: كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط - السنة: ٢٠٢٠

الأبحاث المنشورة

ما قبل الدكتوراة

١- تمرينات مبتكرة (مستوحاة) من بعض المقدمات الموسيقية للأغنية الدينية للإستفادة منها في
تدريس مادة الصولفيج العربي - مجلة حوار جنوب جنوب- كلية التربية النوعية - جامعة
أسيوط - ٢٠١٩.

٢- برنامج باستخدام الموسيقى لتنمية مهارات إلقاء النصوص الشعرية لدى تلاميذ الصف السادس
الابتدائي- مجلة كلية التربية جامعة أسيوط - ٢٠١٩.

ما بعد الدكتوراة

١- (٢٠٢١). ملفات مبتكرة لتدعيم برنامج Microsoft Word لتدوين مقامات الموسيقى
العربية باستخدام لوحة المفاتيح. مجلة علوم وفنون الموسيقى, ٤٤(٤), ١٩٣٤-١٩٥٠.

doi: 10.21608/jfma.2021.49071.1112

- ٢- (٢٠٢٢). طريقة مبتكرة لتدريس آلة الناي من خلال برنامج باوربوينت. مجلة علوم وفنون الموسيقي, ٤٧(٤), ٢٦٦٤-٢٦٨٠. doi: 10.21608/jfma.2022.95979.1335
- ٣- (٢٠٢٢). برنامج الكتروني مقترح لتدريس مادة قواعد الموسيقى العربية لطلاب مرحلة البكالوريوس بكلية التربية النوعية. مجلة علوم وفنون الموسيقي, ٤٧(٤), ٢٦٤٧-٢٦٦٣. doi: 10.21608/jfma.2022.87862.1290
- ٤- (٢٠٢٢). طريقة مبتكرة لتصوير أجناس الموسيقى العربية. مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية, ٨(٤١), ٦٨١-٦٩٨. doi: 10.21608/jedu.2021.108084.1530
- ٥- (٢٠٢٣). تقاسيم مبتكرة مستوحاة من المنهج الدراسي على آلة الناي. مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية, ٩(٤٤), ١٩٠٤-١٨٨٧. doi: 10.21608/jedu.2022.150349.1717
- ٦- (٢٠٢٣). أثر فاعلية استراتيجيات التعليم المعكوس في تدريس مقرر الصولفيج العربي باستخدام برنامج ميكروسوفت تيميز. مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية, ٩(٤٤), ٢٢٥٥-٢٢٧٥. doi: 10.21608/jedu.2022.154656.1727
- ٧- (٢٠٢٣). مسطرة مبتكرة لتصوير مقامات الموسيقى العربية. مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية, ٩(٤٧), ١٠٢٣-١٠٤١. doi: 10.21608/jedu.2023.193767.1835
- ٨- (٢٠٢٣). موسيقى مبتكرة لآلة الناي مستوحاة من أسلوب تأليف عمر خيرت لموسيقى قضية عم احمد. مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية, ٩(٤٨), ٤٧-٦٤. doi: 10.21608/jedu.2023.192189.1831
- ٩- (٢٠٢٣) دراسة تحليلية عزفية لسماعي نوا اثر انعام لبيب للمبتدئين والاستفاده منه لدارسي آلة العود. حوار جنوب جنوب, ٦(١٩), ٨١-١٠٧. Doi: 10.21608/hgg.2023.344889

- 10- (2022). The Role of Arab Music in Supporting the Palestinian Cause. International Journal of Humanities, Arts and Social Sciences, 8(1), 28-35. Doi: <https://dx.doi.org/10.20469/ijhss.8.20004-1>
- 11- Deriving Mathematical Equations for Measuring the Holes of the Nay (Arabic Flute). Mathematics Letters.2024. DOI: 10.11648/j.acm.20241301.11
- 12- The Impact of Music on Mood: Descriptive Observations of Listening Experiences and Their Effect on Mental Health.2024. IOASD Journal of Medical and Pharmaceutical Sciences. <https://ioasdpublisher.com/ioasdjmps/>

- ١٣- (٢٠٢٣). موسيقى مبتكرة لآلة الناي مستوحاة من أسلوب تأليف عمر خيرت لموسيقى قضية عم احمد.مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية.٤٧-٦٤، ٩(٤٨)، doi: 10.21608/jedu.2023.192189.1831
- ١٤- (٢٠٢٤).فيديوهات مبتكرة لتعليم العزف على آلة الناي لغير المتخصصين.حوار جنوب جنوب. 261-280، 7(23)، doi: 10.21608/hgg.2024.301801.1114
- ١٥- (٢٠٢٤). الاستفادة من الذكاء الاصطناعي في تصميم مواقع موسيقية تعليمية.مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية.٩٥-١١٥، 10(55)، doi: 10.21608/jedu.2024.303740.2081
- ١٦- (٢٠٢٥). دراسة استشرافية عن مخاطر الذكاء الاصطناعي وتأثيرها على هوية الموسيقى العربية. مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية الثالث والثلاثون. دار الاوبرا المصرية.

الإشراف على الرسائل العلمية

- ١- دور آلة الناي في الموسيقى التصويرية لبعض المسلسلات العربية في الفترة ما بين أواخر القرن العشرين وأوائل القرن الواحد والعشرين. رسالة دكتوراة. ٢٠٢١
- ٢- دراسة تحليلية عزفية بقالب السماعي للمبتدئين عند انعام لبيب. رسالة ماجستير ٢٠٢٢. تمت المناقشة في ٢٠٢٣
- ٣- فاعلية استخدام إستراتيجية التعليم المعكوس في تعليم آلة الناي للطلاب المبتدئين (ماجستير) ٢٠٢٣. تمت المناقشة في ٢٠٢٤.
- ٤- تدريبات مبتكرة مستوحاة من بعض أعمال خالد الأمير الغنائية والاستفادة منها في تنمية الأداء على آلة الناي (ماجستير) ٢٠٢٥

عضوية لجنة المناقشة والحكم

- ١- مشرفاً لرسالة الماجستير تحت عنوان: دراسة تحليلية عزفية بقالب السماعي للمبتدئين عند انعام لبيب. ٢٠٢٣
- ٢- مشرفاً لرسالة الماجستير تحت عنوان: فاعلية استخدام إستراتيجية التعليم المعكوس في تعليم آلة الناي للطلاب المبتدئين. ٢٠٢٤
- ٣- مناقشاً لرسالة الماجستير تحت عنوان: برنامج الكتروني لتعليم آلة الناي للمتخصصين وغير المتخصصين. ٢٠٢٥

الشهادات الدولية من منصة اريد العلمية

- ١- باحث مبدع ٢٠٢٠
- ٢- مشروع عالم ٢٠٢١
- ٣- الصفحة المتميزة لعام ٢٠٢١
- ٤- الصفحة المتميزة لعام ٢٠٢٢
- ٥- الصفحة المتميزة لعام ٢٠٢٣

الدورات التدريبية:

اسم الدورة	مكان الانعقاد	التاريخ
الدورة التدريبية العملية وفق برنامج التبادل الطلابي	كلية التربية الموسيقية الجمهورية العربية السورية	٢٠٠٩م
معايير الجودة في العملية التدريسية	جامعة أسيوط	٨ - ١٠/٩/٢٠١٢
نظام الساعات المعتمدة	جامعة أسيوط	١٥ - ١٧/٩/٢٠١٢
تنظيم المؤتمرات العملية	جامعة أسيوط	٢٥ - ٢٧/٩/٢٠١٢
تحليل البيانات واستنباط النتائج والمعلومات	جامعة أسيوط	٢٠١٤
طرق البحث المتقدم وأخلاقيات النشر العلمي وحقوق المكتبة الفكرية	جامعة أسيوط	٢٠١٤
إدارة الوقت والاجتماعات	جامعة أسيوط	٧ - ٨/٢/٢٠١٦
كيفية تفعيل المقرر الإلكتروني	جامعة أسيوط	٦ - ٧/٣/٢٠١٦
التخطيط الإستراتيجي	جامعة أسيوط	١٣ - ١٤/٣/٢٠١٦
تعليم الإلكتروني المتقدم	جامعة أسيوط	٨ - ٩/١/٢٠١٨
كيفية تصميم المقرر الإلكتروني	جامعة أسيوط	١٤ - ١٥/١/٢٠١٨
مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة	جامعة أسيوط	٢١ - ٢٢/١/٢٠١٨
التفكير التحليلي والإبداع في التدريس	جامعة أسيوط	٣٠ - ٣١/١/٢٠١٨
سلوكيات المهنة	جامعة أسيوط	٢٥ - ٢٦/٢/٢٠١٨
نشر البحوث في مجلات دولية	جامعة أسيوط	١٨ - ١٩/٣/٢٠١٨
الاعتماد البرامجي "مؤشرات وممارسات"	جامعة أسيوط	٣ - ٥/٥/٢٠٢٣
Mobile applications	جامعة أسيوط	١٠ - ١٢/١٠/٢٠٢٣
إعداد مقترح لمشروع بحثي تنافسي	جامعة أسيوط	١١ - ١٣/٦/٢٠٢٤
الجوانب الفنية لتصميم وإجراء البحوث العلمية	جامعة أسيوط	١١ - ١٣/٦/٢٠٢٤

اسم الدورة	مكان الانعقاد	التاريخ
الاتجاهات الحديثة في تطوير مؤسسات التعليم العالي	جامعة أسيوط	٢٥-٢٧/٦/٢٠٢٤
ثقافة الجودة بالجامعة	جامعة أسيوط	٦-٨/١١/٢٠٢٤
التميز في التدريس الجامعي	جامعة أسيوط	٦-٨/١١/٢٠٢٤

ورش العمل:

- ورشة العمل بعنوان تطبيقات التعليم الالكتروني، كيفية استخدام المكتبة الرقمية الخاصة بوحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي (PMU) مشروع تطوير نظم وتكنولوجيا المعلومات في التعليم العالي خلال عام ٢٠١٣م.
- ورش العمل الخاصة بالوحدة وذلك يوم الاثنين الموافق ١٨/٣/٢٠١٣م والتي تضمنت تطبيقات التعليم الالكتروني.
- ورش العمل الخاصة بالمحكي للشباب المقام بمناسبة العيد القومي لمحافظة أسيوط وذلك خلال الفترة من ٤/١٥ - ٤/١٨/٢٠١٤م بإستاد أسيوط الرياضي.
- ورشة العمل بعنوان التعليم عن بعد جامعة أسيوط ٢٠٢٠م.
- توضيب لأئحة المراجع والمصادر باللغة العربية وفق نظام APA ٢٠٢٢م.
- كيفية تفعيل حسابك الخاص على جوجل سكولار والتحقق من البريد الأكاديمي والصفحة الرئيسية ٢٠٢٢م.
- كيفية خطوات رفع الأبحاث العلمية على الباحث العلمي جوجل سكولار ٢٠٢٢م.
- مهارات قراءة البحث العلمي ٢٠٢٢م.
- التدريب على منصة "THINKQIACAEMY.EKB.EG" ٢٠٢٢م.
- ورشة عمل للتدريب على برنامج Remark OMR Software للتصحيح الالكتروني للورقة الامتحانية ٢٠٢٣م.
- ورشة "بناء استراتيجيات تقييم ذكية باستخدام تقارير ريمارك التحليلية" المقدمة من ريمارك يوم السبت الموافق ١٦ / ١١ / ٢٠٢٤

أنشطة أكاديمية :

- عضو بلجنة رصد درجات شعبة تكنولوجيا التعليم الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.
- عضو بلجنة رصد درجات شعبة الاقتصاد المنزلي الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.
- تدريب وتعليم العزف على آلة الناي على مستوى جامعة أسيوط للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.
- عضو بلجنة رصد درجات الفرقة الثانية شعبة الاقتصاد المنزلي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.
- مرشد أكاديمي لمجموعة طلاب الفرقة الأولى (لائحة الساعات المعتمدة) بقسم التربية الموسيقية كلية التربية النوعية جامعة أسيوط للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.
- عضو بلجنة استلام برنامج رصد الساعات المعتمدة لكلية التربية النوعية جامعة أسيوط للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.
- عضو بلجنة رصد درجات الفرقة الاولى شعبة تكنولوجيا التعليم للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.
- عضو بلجنة رصد درجات التراكمي للعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.
- عضو بلجنة إعداد المقررات الإلكترونية للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م برئاسة السيد الأستاذ الدكتور وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب.
- عضو لوحدة ضمان الجودة لجائزة جامعة أسيوط للجودة والتميز ٢٠٢١ م.
- عضو لجنة تكهين وجرد أعمال الكنترول الخاص بمرحلة الدراسات العليا ٢٠٢٣ م.
- عضو لجنة فحص المخصصة لمكتبة كلية التربية النوعية جامعة أسيوط ٢٠٢٣ م.
- عضو بلجنة رصد درجات الفرقة الثانية شعبة تكنولوجيا التعليم للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.
- عضو بلجنة الرصد الإلكتروني بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.

- عضو بلجنة رصد درجات الفرقة الثالثة شعبة تكنولوجيا التعليم للعام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م.
- الملتقى العلمي الثقافي الختامي لأعضاء منصة أريد العلمية للعام ٢٠٢٣م في يوم ٢٩/٠١/٢٠٢٤ عبر منصة أريد.
- مرشد أكاديمي لمجموعة طلاب الفرقة الأولى (لائحة الساعات المعتمدة) بقسم التربية الموسيقية كلية التربية النوعية جامعة أسيوط للعام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م.
- عضو بلجنة رصد درجات الفرقة الرابعة شعبة تكنولوجيا التعليم للعام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م.
- عضو بلجنة رصد درجات الدراسات العليا شعبة التربية الفنية للعام الجامعي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م.
- مشرف على مسابقة الخطابة البيئية المقامة في دولة الإمارات بين طلاب الجامعات العربية بمشاركة (أون لاين) يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ / ١١ / ٢٠٢٤م
- مستشار النشاط الرياضي بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٦م.

أنشطة أخرى :

- المشاركة الفعالة في مهرجان طفل الصعيد الأول بالأقصر ٢٠٠٣م.
- المشاركة الايجابية في نشاط التنمية البشرية في معهد إعداد القادة بطلوان خلال الدورة المنعقدة في الفترة من ١٩/١٠/٢٠١٢ الى ٢٢/١٠/٢٠١٢م.
- تفعيل النشاط الموسيقي والكورال بمدرسة الجلاء الابتدائية المشتركة بأسيوط خلال الفترة ٢٠١٢/٢٠١٣م.
- معسكر أعداد القادة بطلوان للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣م.
- تفعيل النشاط المدرسي في مدرسة الجلاء ٢٠١٢/٢٠١٣م.
- تدريب الموسيقى والكورال بمركز تنمية القدرات بنقابة المهندسين لصيف ٢٠١٤م.
- المشاركة الفعالة في المهرجان الرياضي تحت عنوان " الرياضة للجميع " بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط خلال الفترة من ٢ : ٣/٣/٢٠١٤م .

- تدريب وقيادة فرقة الموسيقى العربية بكلية التربية النوعية - جامعة أسيوط بمناسبة عيد الخريجين الثامن والأربعون بكلية الطب وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٣ فبراير ٢٠١٥ م.
- تدريب وقيادة فرقة الموسيقى العربية بكلية التربية النوعية - جامعة أسيوط بمناسبة ورشة عمل قسم الصدر للرعاية المركزية بكلية الطب وذلك يوم الخميس الموافق ٢٣ ابريل ٢٠١٥ م.
- تدريب وقيادة فرقة الموسيقى العربية بكلية التربية النوعية - جامعة أسيوط بمناسبة استقبال السيد سفير النمسا بكلية التربية النوعية وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٧ ابريل ٢٠١٥ م.
- تدريب وقيادة فرقة جامعة بدر بأسيوط بمناسبة احتفالات شهر رمضان ٢٠٢٥ م.
- تدريب وقيادة فرقة جامعة بدر بأسيوط احتفال ختام الأنشطة الطلابية ٢٠٢٥ م.