3- كتاب "قضايا مستقبلية"

الناشر دار النشر والتوزيع بجامعة أسيوط، 1997. عدد الصفحات (94 صفحة)

نحو نظام عالمى متعدد الأقطاب **د. أسامة الباز**	**5**
الخصخصة ومستقبل التنمية **د. مصطفى السعيد**	**11**
المشروع القومى لتنمية جنوب مصر **د. عبد الهادى سويفى**	**29**
مستقبل الأقتصاد المصرى في ظل الجات **د. يسرى مصطفى – وزير الأقتصاد الأسبق**	**37**
المخاطر المحدقة بنهر النيل وإحتمالات الصراع حول المياة في القرن الحادى والعشرين **د. عبد الهادى راضى**	**63**
مصر مابعد عام 2000 **د. ميلاد حنا**	**75**
مجلس الدولة في خمسين عاماً **مستشار طارق البشرى**	**81**

مقدمة الكتاب

لقد حرص على توثيق الموسم الثقافي ونشر محاضراتة في هذا الكتاب معادلاً أو – يزيد – لحرصي على استمرار برنامج الموسم نفسه الذي تبناه مركز دارسات المستقبل وأعد لـــه إعـــداداً يليق بدوره وبالرسالة التي أخذها على عاتقه منذ أن وثب وثبته الكبرى قبل عامين .

ولقد أحسن المركز صنعاً حين اتخذ لنفسه معياراً دقيقاً لاختيـــار موضـــوعاته وانتقـــاء متحدثيه ليس فقط من بين أكثر رموز المجتمع بريقا وشهرة ، وإنما أيـــضاً مـــن أكثـــرهم باعـــاً وأطولهم ذارعاً فيما دعوا إلى الحديث فيه من هموم المستقبل وشئونه.

وقد كنت حفياً غاية الحفاوة، متحمساً غاية الحماس بتلك القضايا التي انتقاهـــا المركـــز انتفاءً لا يخلو من دراية وبأولئك الأعلام الذين صادف فيهم الاختيار أهله وأصـــحابه. وقـــد قـــدم المركز بهذه النخبة من القضايا والأعلام موسماً ثقافياً غنياً، لم

تجن حصاده الجامعة وحدها وإنما شاركها المجتمع كله بفئاته وطوائفه ونـــسائه ورجالـــه وشبابه وشيبته. وقد نجح المركز في أن يشق لنفسه طريقاً إلى عقول النـــاس وقلـــوبهم يحـــدثهم ويحدثونه ويخاطبهم ويخاطبونه ويطرح عليهم رؤية مفكريه الوطنيين في كل ما يؤرقهم من هموم الوطن والأمة وما يشغلهم من أمر حاضره ومستقبله.

وقد كان كثير مما عرض في الموسم الثقافي كافياً بأن يرفع الالتباس وأن يوفر اليقين وأن يعيد الأسئلة الحائرة في عقول الناس إلى مستقرها وأن تهجع عند أولى الـرأي إجابـات شـافية مطمئنة.

وهكذا نجح الموسم الثقافي في دوره الثقافي والتنويري ، وبدد قلقاً ساور الناس فيما طرأ علينا من متغيرات عالمية ومحلية كقضايا الخصخصة والجات والصراع العربـي ويطـرح علـيهم رؤية مفكريه الوطنيين في كل ما يؤرقهم من هموم الوطن والأمة وما يشغلهم من أمـر حاضـره ومستقبله.

وقد كان كثير مما عرض في الموسم الثقافي كافياً بأن يرفع الالتباس وأن يوفر اليقين وأن يعيد الأسئلة الحائرة في عقول الناس إلى مستقرها وأن تهجع عند أولى الـرأي إجابـات شـافية مطمئنة.

وهكذا نجح الموسم الثقافي في دوره الثقافي والتنويري ، وبدد قلقاً ساور الناس فيما طرأ علينا من متغيرات عالمية ومحلية كقضايا الخصخصة والجات والصراع العربـي ويطـرح علـيهم رؤية مفكريه الوطنيين في كل ما يؤرقهم من هموم الوطن والأمة وما يشغلهم من أمـر حاضـره ومستقبله.

وقد كان كثير مما عرض في الموسم الثقافي كافياً بأن يرفع الالتباس وأن يوفر اليقين وأن يعيد الأسئلة الحائرة في عقول الناس إلى مستقرها وأن تهجع عند أولى الـرأي إجابـات شـافية مطمئنة .

وهكذا نجح الموسم الثقافي في دوره الثقافي والتنويري ، وبدد قلقاً ساور الناس فيما طرأ علينا من متغيرات عالمية ومحلية كقضايا الخصخصة والجات والصراع العربـي ويطـرح علـيهم رؤية مفكريه الوطنيين في كل ما يؤرقهم من هموم الوطن والأمة وما يشغلهم من أمـر حاضـره ومستقبله .

وقد كان كثير مما عرض في الموسم الثقافي كافياً بأن يرفع الالتباس وأن يوفر اليقين وأن يعيد الأسئلة الحائرة في عقول الناس إلى مستقرها وأن تهجع عند أولى الـرأي إجابـات شـافية مطمئنة .

وهكذا نجح الموسم الثقافي في دوره الثقافي والتنويري ، وبدد قلقاً ساور الناس فيما طرأ علينا من متغيرات عالمية ومحلية كقضايا الخصخصة والجات والصراع العربـي ويطـرح علـيهم رؤية مفكريه الوطنيين في كل ما يؤرقهم من هموم الوطن والأمة وما يشغلهم من أمـر حاضـره ومستقبله .

وقد كان كثير مما عرض في الموسم الثقافي كافياً بأن يرفع الالتباس وأن يوفر اليقين وأن يعيد الأسئلة الحائرة في عقول الناس إلى مستقرها وأن تهجع عند أولى الـرأي إجابـات شـافية مطمئنة .

وهكذا نجح الموسم الثقافى في دوره الثقافى والتنويري ، وبدد قلقاً ساور الناس فيما طرأ علينا من متغيرات عالمية ومحلية كقضايا المخصصة والجات والصراع العربي ويطرح عليهم رؤية مفكريه الوطنيين في كل ما يؤرقهم من هموم الوطن والأمة ومـــا يـــشغلهم مـــن أمـــر حاضـــره ومستقبله.

وقد كان كثير مما عرض في الموسم الثقافى كافياً بأن يرفع الالتباس وأن يوفر اليقين وأن يعيد الأسئلة الحائرة في عقول الناس إلى مستقرها وأن تهجع عند أولى الـــرأي إجابـــات شـــافية مطمئنة.

وهكذا نجح الموسم الثقافى في دوره الثقافى والتنويري ، وبدد قلقاً ساور الناس فيما طرأ علينا من متغيرات عالمية ومحلية كقضايا الخصخصة والجات والصراع العربـــي ويطـــرح علـــيهم رؤية مفكريه الوطنيين في كل ما يؤرقهم من هموم الوطن والأمة وما يشغلهم من أمـــر حاضـــره ومستقبله.

وقد كان كثير مما عرض في الموسم الثقافى كافياً بأن يرفع الالتباس وأن يوفر اليقين وأن يعيد الأسئلة الحائرة في عقول الناس إلى مستقرها وأن تهجع عند أولى الـــرأي إجابـــات شـــافية مطمئنة.

وهكذا نجح الموسم الثقافى في دوره الثقافى والتنويري ، وبدد قلقاً ساور الناس فيما طرأ علينا من متغيرات عالمية ومحلية كقضايا الخصخصة والجات والصراع العربي الأسرائيلى وأزمات المياه ومستقبل المشاريع القومية العملاقة في جنوب الوادي وسيناء وغيرها من قضايا المـــستقبل والمصير ..

وأنني إذ أقدم هذا الكتاب العامر بحصاد الموسم الثقافى لا أملك إلا أن أحيى الذين رووا بما فيه أرواحاً ظمأى إلى المعرفي واليقين ، وأن أثنى على الذين ثابروا من أجل توثيق محاضراته وإعدادها للنشر.