

السيرة الذاتية



الاسم / منصور إبراهيم عبد الهادي المنسي

اسم الشهرة / منصور المنسي

الوظيفة / عميد كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط ، أستاذ النحت بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية

- جامعة أسيوط .

العنوان / مصر - أسيوط - جامعة أسيوط - كلية التربية النوعية - قسم التربية الفنية .

محل الميلاد / محافظة الفيومية - جمهورية مصر العربية .

تاريخ الميلاد : 1956/12/1

تليفون المنزل / 0020882296766

التليفون المحمول / 00201222447455

الفاكس / 0020882311535

الموقع الإلكتروني / http://www.chainsawsculptors.com/galleries/mansour_el_mansy

البريد الإلكتروني / el_mansyus@yahoo.com

* عضو نقابة الفنانين التشكيليين .

* عضو جمعية اتحاد الكتاب والفنانين .

* عضو الجمعية الدولية International Association for Monumental Sculpture Events manger for (عام 2007 - 2008) (IAMSE) Egypt.

* مشرف علي قسم التربية الفنية من عام 1995 حتى عام 1998 ومن عام 2001 حتى عام 2007
كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط .

* مشرف علي قسم الفنون - كلية التربية - جامعة أسيوط 1996 : 2002م.

* عضو إدارة الوحدة الإنتاجية بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا 1994/12/6 .

* رئيس مجلس إدارة مركز الخدمة بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط منذ إنشائه .

* عضو في مشروع توكيد الجودة والاعتماد بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط 2004م.

* رئيس مشروع توكيد الجودة والاعتماد بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط .

* عضو بالمجلس الاستشاري لرئيس هيئة الثقافة الجماهيرية وزارة الثقافة . مديرية الثقافة بأسيوط .

- * عضو اللجنة الدائمة لحصر القصور والفيلات والحفاظ على التراث المعماري والفنى فى محافظة أسيوط منذ عام 2004م.
- * مهمة علمية إلى جامعة Wismar بجمهورية ألمانيا 2005-2006 م.
- * عضو لجنة الحفاظ على التراث المعماري والفنى محافظة أسيوط 2006 م حتى الآن
- * محاضر مركزي في هيئة الثقافة الجماهيرية وزارة الثقافة 2007 م.
- * تحكيم مسابقة صالون الشباب السادس عشر للفنون التشكيلية عام 2004 م.
- * مؤسس سمبوزيوم فن النحت على الأحجار لطلاب الجامعات المصرية عام 2003 م بجامعة أسيوط ضمن فعاليات أسبوع شباب الجامعات السادس ثم صار تقليداً للجامعات المصرية بجامعة المنيا عام 2004 ، المنصورة 2005 ، المنوفية 2007 ، جنوب الوادى 2007 .
- * مؤسس الملتقى الدولى (حوار جنوب - جنوب) مع الفنان عبد الرازق عكاشه .
- * مقرر الملتقى الدولى الأول للفنون التشكيلية (حوار جنوب - جنوب) في الفترة من 18:16 نوفمبر 2007 م .
- * مقرر الملتقى الدولى الثانى للفنون التشكيلية (حوار جنوب - جنوب) في الفترة من 3:1 نوفمبر 2010 م .
- * عضو لجنة التخطيط بلجنة قطاع كليات التربية النوعية - المجلس الأعلى للجامعات منذ عام 2008 م .
- * مشرف على سمبوزيوم فن النحت الثاني لطلاب الجامعات المصرية لعام 2008 م بجامعة أسيوط بالتعاون مع مشروع الأنشطة الطلابية بوزارة التعليم العالى .
- * مقرر الندوة الدولية الحادة في الفن التشكيلي 2007 م.
- * الإشراف على إعداد سمبوزيوم فن النحت على الأحجار لطلاب الجامعات المصرية (جامعة أسيوط 2003 م - جامعة المنصورة 2004 م - جامعة المنوفية 2005 م - جامعة المنوفية وجنوب الوادى 2007 م - جامعة أسيوط 2008 م) .
- * عضو في لجان فحص الماجستير والدكتوراه للتعيين في درجة مدرس ومدرس مساعد.
- * عضو لجنة تحكيم معارض الفنون التشكيلية المشاركة في أسبوع شباب الجامعات 2003 م .
- * الإشراف على إعداد الطلاب المشاركين في مسابقة بينالى الفنون التشكيلية بجامعات الإمارات العربية المتحدة وحصول الكلية على المركز الأول 2003 م .
- * عضو لجنة تحكيم إنتاج الطلاب في المسابقة الفنية الثانية التى نظمها مركز الدراسات والبحوث البيئية - جامعة أسيوط .
- * المشاركة في مركز التدريب البيئى - جامعة أسيوط .

الدرج الوظيفي

1. معيد بكلية الفنون الجميلة قسم النحت جامعة المنيا اعتباراً من 12/6/1982م .
2. مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة قسم النحت جامعة المنيا اعتباراً من 16/10/1989م .
3. مدرس بكلية الفنون الجميلة قسم النحت جامعة المنيا اعتباراً من 28/9/1993م .
4. أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة قسم النحت جامعة المنيا اعتباراً من 29/5/2001م .
5. أستاذ بكلية التربية النوعية قسم التربية الفنية - جامعة أسيوط 28/10/2007م .
6. رئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية - جامعة أسيوط 2007م .
7. وكيل كلية التربية النوعية لشئون الدراسات العليا والبحوث - جامعة أسيوط بدءاً من 1/8/2010م .
8. عميد كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط بدءاً من 9/10/2011م حتى الآن .

المؤهلات والدرجات العلمية

- ١ ماجستير في فن النحت - كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 1989 بعنوان " الواقعية والرمزية في فن النحت المصري القديم " .
- ٢ دكتوراه في فن النحت - كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان 1993 بعنوان " الواقعية والرمزية في فن النحت الحديث " .
- ٣ أستاذ مساعد بقسم النحت - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا 2001 عنوان البحث " موقف النحات المصري المعاصر بين العولمة والحفاظ على الهوية القومية " .
- ٤ أستاذ بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط 2007 .

الخبرات

1. التدريس بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا عام 2001م.
2. التدريس بقسم التربية الفنية بكلية التربية جامعة المنيا عام 1994/1995م.
3. التدريس والإشراف على قسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة أسيوط وزارة التعليم العالي 1994 حتى 1998م .
4. التدريس والإشراف على قسم الفنون - كلية التربية - جامعة أسيوط عام 1995م حتى 2002م .
5. التدريس بقسم الطفولة - بكلية التربية - جامعة أسيوط منذ عام 1995 م .
6. التدريس بشعبة التعليم الأساسي بكلية التربية منذ عام 1995م حتى الآن
7. التدريس بقسم شعبة التعليم الأساسي والطفولة بالوادي الجديد بجامعة أسيوط منذ عام 2000م .
8. التدريس بكلية الفنون الجميلة - جامعة جنوب الوادي بالأقصر منذ عام 2000 حتى الآن
9. الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا عام 1996:1997م .
10. الأشراف على رسائل الدكتوراه بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة أسيوط " مجال التخصص "
11. الإشراف علي رسائل الماجستير والدكتوراه بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط .
12. ناقش العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه بكل من (كلية التربية الفنية - جامعة حلوان) ، (كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس) ، (كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا) .

النشاط البحثي

- ١) بحث بعنوان " دور فن النحت نحو استحداث قيم جمالية في مواجهة التلوث البصري في البيئة المصرية " المؤتمر العلمي الرابع - كلية الاداب - جامعة المنيا "
- ٢) بحث بعنوان " فن النحت المصري القديم بين المتغيرات السياسية والحفاظ على الهوية القومية " كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية 1995م.
- ٣) بحث بعنوان " آثر الخط كعنصر تشكيلي علي تأكيد قيمة الحركة في التكوين النحتي " أتيليه القاهرة فبراير 1998م .
- ٤) بحث بعنوان " فن النحت والبيئة " مهرجان جرش للثقافة والفنون الأردن 1998 .
- ٥) بحث بعنوان " العضوية في فن النحت الحديث بين الحركة والسكون " اتيليه القاهرة يناير 1999 م .
- ٦) بحث بعنوان " فن نحت الرخام بين الشكل والمضمون " 2001م .
- ٧) بحث بعنوان " تكوينات نحتية مستحدثة من وحي جبال البتراء " 2001م .

- ٨) بحث بعنوان "إبداع المرأة العربية في فن النحت الميداني" (المؤتمر الخامس للمرأة والبحث العلمي والتنمية في جنوب مصر) ابريل 2005 م .
- ٩) بحث بعنوان "فن النحت في ألمانيا وارتباطه بفن النحت العالمي" جامعة فسمار المانيا 2006م .
- ١٠) بحث بعنوان " حوار الكتلة والفراغ فى التكوين النحتى " اتيليه القاهرة 2002 م .
- ١١) بحث بعنوان " الرمزية في فن النحت الميداني والحفاظ على الهوية القومية " تمثال السلام شارع الهلالي أسيوط.
- ١٢) بحث بعنوان " الحداثة في فن النحت الميداني " سمبوزيوم فن النحت . خامدة الاستانليس ستيل المكسيك مارس 2006 م.
- ١٣) بحث بعنوان " الاتجاهات الفنية المعاصرة و أثرها على تطور فن نحت الأحجار في العالم " (نيوزيلاند - الأردن - فرنسا - ألمانيا) 2002 : 2006 م .
- ١٤) بحث بعنوان " فن النحت والعالم الافتراضي " (الملتقى الدولي للفنون التشكيلية) " حوار جنوب- جنوب " جامعة أسيوط 2010 م .
- ١٥) دراسة مقترحة في تجميل جامعة أسيوط - مركز الدراسات البيئية جامعة أسيوط (ندوة) 2002 م .

أنشطة أخرى

- * رياضة لجان اتحاد الطلاب حتى قيام المهمة العلمية عام 2005-2006 م .
- * رياضة الرحلات العلمية حتى القيام بالمهمة العلمية 2005-2006 م .
- * رائد اللجنة الفنية لإتحاد طلاب الكلية في العام 1993/1994 حتى العام الجامعي 2000/2001 م .
- * الأشراف على الأبحاث الطلابية في المؤتمر النشاط الطلابي الإبداعي التابع لاتحاد الجامعات العربية الذي انعقد كل من (الأردن 2001 - ليبيا 2003 - المغرب 2004 - مصر 2006) .

المعارض

1. معارض طلاب كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان منذ عام 1975 و حتى 1980
2. معرض وزارة الشباب والرياضة 1978
3. معرض جمعية محبي الفنون الجميلة 1979
4. المعرض العام لوزارة الثقافة منذ عام 1982 و حتى 2001
5. مسابقة لتكريم الشاعر حافظ إبراهيم والشاعر احمد شوقي 1984

6. بينالي صوفيا لشباب بلغاريا 1985
7. معرض ثلاثي بليبيا القاهرة 1985
8. مسابقة صالون الشباب تحت 35 سنة 1990
9. مسابقة من وحي أعمال النحات المصري محمود مختار 1990
10. معرض أعضاء هيئة التدريس جامعة المنia 1993
11. تكبير تمثال إخناتون (5 متر) مع مجموعة من النحاتين بحديقة كلية الفنون الجميلة جامعة المنia 1994
12. تكبير تمثال للنحات المصري جمال السجبي 1995 حديقة كلية الفنون الجميلة جامعة المنia .
13. تكبير تمثال للنحات المصري احمد عبد الوهاب 1995 حديقة كلية الفنون الجميلة جامعة المنia .
14. معرض خاص بأتيليه القاهرة فبراير 1998.
15. معرض فن النحت مع مجموعة من النحاتين من البلاد العربية صالة بلدنا عمان الأردن يولييو 1998
16. معرض خاص بأتيليه القاهرة يناير 1999
17. معرض ثانوي بأتيليه القاهرة يولييو 1999
18. معرض خاص بأتيليه القاهرة يولييو 1999
19. معرض بقصر ثقافة أسيوط أبريل 2000
20. معرض بقاعة جرانت يولييو 2000
21. مسابقة الأعمال الفنية الصغيرة وزارة الثقافة 2000
- 22 . جاليري جرانت - القاهرة (أنامل وألوان) من الأربعاء الساعة 6: 10 مساءً . 2000/7/12 حتى 2000/7/27 يومياً من
23. بينالي بورسعيد الخامس 2001
24. معرض بأتيليه القاهرة أبريل 2001
25. معرض بقاعة جرانت نوفمبر 2001
26. معرض بقاعة جرانت مارس 2002
- 27 . معرض ساقية الصاوي 2004
28. معرض بقاعة جرانت يولييو 2004
29. معرض بقصر ثقافة أسيوط 2005
30. المشاركة في معرض بقصر ثقافة الغردقة على هامش المؤتمر الأدبي للهيئة العامة لقصور الثقافة 2007
- 31 . معرض بقصر ثقافة 2007
- 32 . بينالي النصر - وزارة الثقافة 2011م

النشاط الدولي

- ١ - بينالي صوفيا للشباب - بلغاريا 1985
- ٢ - سمبوزيوم فن النحت على الأحجار بالأردن جبل سمباوزيوم عمان 1998
- ٣ - سمبوزيوم فن النحت على الأحجار - مدينة اوماروة بنوزيلاند 2002
- ٤ - سمبوزيوم فن النحت على الأحجار - مدينة عمان الأردن 2002
- ٥ - معرض جماعي للفنون المصرية التشكيلية في البوسنة 2005
- ٦ - ممثل مصر في معرض الفنون التشكيلية بدولة البوسنة 2005
- ٧ - مهمة علمية لمدة 6 شهور بجامعة فسمار بألمانيا 2006
- ٨ - معرض مشترك مع مجموعة النحاتين الأوروبيين على هامش سمبوزيوم فن النحت في مدينة Saint-Pons بفرنسا 2006
- ٩ - سمبوزيوم فن النحت نيوزيلاند 2001
- ١٠ - سمبوزيوم فن النحت على الرخام فرنسا 2006
- ١١ - سمبوزيوم فن النحت بخامة الاستانلس المكسيك 2006
- ١٢ - سمبوزيوم فن النحت على الرخام - السعودية - شركة أرامكو 2010
- ١٣ - ممثل مصر في الأردن عام 1998 ، عام 2002
- ١٤ - ممثل مصر في ملتقى نحت دبي 2013 والذي عقد في الفترة من 18 فبراير حتى 10 مارس 2013م.
- ١٥ - المشاركة في ملتقى النحاتين العرب بيادر حتى 5 فبراير 2015م.
- 22 - مهرجان مسقط والذي عقد في الفترة من 2013 وللنحو من 7

الجوائز

1. جائزة المعرض العام التشجيعية 1982
2. جائزة مقتنيات المعرض العام 1982
3. جائزة مقتنيات مسابقة تكريم الشاعر حافظ إبراهيم والشاعر احمد شوقي 1984
4. جائزة الثالثة لصالون الشباب الثاني 1990
5. جائزة مقتنيات المركز الدولي للمؤتمرات مدينة نصر 1999
6. الجائزة الثالثة لبينالي بورسعيد الخامس 2001

أعمال نحتية ميدانية

- ١ - نحت تمثال قارب العبور في ذكرى حرب أكتوبر مع مجموعة من الفنانين . بانوراما حرب أكتوبر مدينة القاهرة
- ٢ - نحت بارزة على وجهة نادى الشرطة مدينة أسيوط يمثل شعار الشرطة (5.5 × 4 متر)
- ٣ تمثال من حجر عمان الأردن (150 سم × 80 × 80) أمام المتحف الملكي الوطني جبل اللوبيدة عمان الأردن.
- ٤ - تمثال من الحجر الجيري بنيزيلاند ٢٠٠٢
١٨٠ سم × ١٢٠ سم × ١٠٠ سم بمدينة اوماروة مدينة اوamaro بنيزيلاند
- ٥ - تمثال من الرخام ٣ متر × ٢ متر × ١٥٠ سم بمدينة عمان الأردن ٢٠٠٢م.
- ٦ - تصميم اوскаر أسبوع شباب الجامعات السادس ٢٠٠٣ م
٧ - تمثال من الرخام بمدينة تولز جنوب فرنسا ٢٠٠٦ م
- ٨ - تمثال السلام فى شارع الهلالي محافظة أسيوط (٧ متر × ٨ متر × ٥ متر) ٢٠٠٧ م
- ٩ - تمثال من الاستانلس ستيل ٤ م × ١.٥ م × ١ م مدينة سان لويس .
- ١٠ - النصب التذكاري - أسماء الله الحسني " ميدان الأزهر " بارتفاع ٤٠ متر و عرضه ١٠ أمتار و دخوله موسوعة جينيس للأرقام القياسية كأكبر مجسم يحمل أسماء الله الحسني .
- ١١ - تمثال من الحجر الجيري بشركة أرامكو السعودية ارتفاع ٣ متر × ١ متر × ١ متر

المقتنيات

١. مقتنيات بالمتحف الوطني الملكي جبل اللويبدة عمان الأردن 1998
٢. مقتنيات بصاله بلدنا لفنون عمان الأردن 1998
٣. مقتنيات بالمتحف الوطني الملكي جبل اللويبدة عمان الأردن 2002
٤. مقتنيات بمتحف الفن الحديث كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .
٥. مقتنيات في مصر وفرنسا والمكسيك والأردن وباكستان وألمانيا لدى بعض الأفراد .
٦. مقتنيات بمتحف الفن الحديث بالقاهرة .
٧. مقتنيات قصر المؤتمرات - مدينة نصر - القاهرة .

المؤتمرات

- ١ - عضو لجان تحكيم الملتقى الإبداعي الطلابي العربي الرابع تحت عنوان " العولمة والهوية الثقافية" الذي نظمه المجلس العربي بالتعاون مع جامعة اليرموك - المملكة الأردنية الهاشمية خلال الفترة من 17-19/أيلول / 2001 والإشراف على مشروع بحث بعنوان " موقف الفنان التشكيلي العربي من تحديات العولمة " (إعداد الطالبة : ندي محمد شريت) .
- ٢ - عضو لجان تحكيم الملتقى الإبداعي الطلابي العربي السادس فى مجال تنمية الموارد البشرية فى الوطن العربي والذي عقد فى جامعة ليبيا - قاريونس تحت عنوان (دور الحرف اليدوية فى تنمية الموارد البشرية فى صعيد مصر) (إعداد الطالبة : داليا محمد عبد العزيز) فى الفترة من 13-16/10/2003.
- ٣ - عضو لجان تحكيم الملتقى الإبداعي السابع التابع لإتحاد الجامعات العربية عام 2005 بعنوان " تنمية المياه فى الوطن العربي " فى جامعة إكادال محمد الخامس بالمملكة المغربية - الرباط وذلك بالإشراف على بحث بعنوان " دور الإعلان المرئي فى الحد من تلوث المياه " (إعداد الطالبة : وسام مصطفى ابوغدير)

- ٤ - عضو لجان تحكيم الملتقى الطلابي التاسع في مجال دور الشباب الجامعي في التصدي للإرهاب والذي نظمه المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية وذلك بالإشارة بحث تحت عنوان "دور الفنون التشكيلية في التصدي للإرهاب (فن التصوير وال珂لاج والبولست ر والكاريكاتير) (إعداد الطالبة : فاطمة محمد مجدي) خلال الفترة 10-14/9/2006 في رحاب جامعة ٦ أكتوبر.
- ٥ - عضو لجان تحكيم الملتقى الطلابي الإبداعي العاشر بعنوان "تراث العلمي العربي " والذي عقد في رحاب جامعة الحسين بن طلال بمدينة معان بالمملكة الأردنية الهاشمية وذلك بالإشارة ف علي بحث تحت عنوان "كتابه وزخرفة المصحف الشريف " (إعداد الطالبة : عبير محمد) في الفترة من ٢-٥/٩/٢٠٠٧
- ٦ - مقرر الملتقى الدولي الأول للفنون التشكيلية " كلية التربية حوار جنوب- جنوب النوعية - قسم التربية الفنية) 2007.
- ٧ - مقرر اللجنة الدولية تحت عنوان (حول الحداثة في الفن التشكيلي) بالتعاون مع هيئة صالون الخريف فرنسا 2007 م .
- ٨ - مقرر اللجنة الدولية حول تصنيع الورق من مخلفات البيئة بالمشاركة مع البروفيسور Kyoko Ibe ابريل 2010 م .
- ٩ - مقرر الملتقى الدولي الثاني للفنون التشكيلية " كلية التربية حوار جنوب- جنوب النوعية - قسم التربية الفنية) 2010 .
- ١٠ - عضو لجان تحكيم مؤتمر الملتقى الطلابي الإبداعي الثاني عشر الذي نظمه المجلس العربي بالتعاون مع جامعة أسيوط والإشراف على مشروع بحث بعنوان " أنماط فن الدخان البصري وأثره علي الإبهار المرئي عند الشباب العربي " (إعداد الطالبة : إسراء عز الدين حسين)
- ١١ - عضو لجان تحكيم الملتقى الطلابي الإبداعي الرابع عشر الذي نظمه المجلس العربي بالتعاون مع جامعة الإسكندرية والذي عقد في الفترة من ٦:٢/١٠/٢٠١١ علي مشروع بحث بعنوان " الثقافة والهوية العربية في ظل العولمة وأثرها على القيم الجمالية

والحرف الشعبية في صعيد مصر (حرف الخزف في محافظة الفيوم) (إعداد الطالبة : فاطمة محمد عبد الرازق).

١٢ - رئيس الملتقى الدولي الثالث للفنون التشكيلية " حوار جنوب- جنوب " (كلية التربية النوعية - قسم التربية الفنية) 2012.

١٣ - الإشراف على بحث بعنوان " الزخرف الإسلامية في عمارة المساجد و اثرها على تنمية التذوق الجمالي عند الاطفال " نموذج صغير مجسم لمسجد أحمد بن طولون سهل الفك والتركيب " في الملتقى الطلابي الإبداعي الخامس عشر الذي نظمه المجلس العربي بالتعاون مع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية والذي عقد في الفترة من 2012/11/21:17 (إعداد الطالبة : سلمي طلعت محروس) وحصول البحث على المركز الثاني في الابداع الفني .

١٤ - الإشراف على بحث بعنوان " القيم الجمالية في فن الخط العربي و الزخرفة الإسلامية و الاستفادة منها في تجميل جامعة الإمام محمد بن سعود " لوحات جدارية و نماذج مجسمة في الملتقى الطلابي الإبداعي الخامس عشر الذي نظمه المجلس العربي بالتعاون مع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية والذي عقد في الفترة من 2012/11/21:17 (إعداد الطالبة : سما اسامه محمد) وحصول البحث على المركز الثالث في الابداع الفني .

١٥ - الإشراف على بحث بعنوان " التراث الشعبي وأثره على استحداث تصميمات حلي للمرأة من خامة النحاس لتنمية الموارد البشرية " في الملتقى الطلابي الإبداعي السادس عشر الذي نظمه المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية والذي عقد في الفترة من 2013/9/5:1 (إعداد الطالبة : إيناس محمد سيد مهران) في رحاب جامعة طنطا .