

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ  
وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ .

صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ



تحت رعاية الأستاذ الدكتور أحمد المنشاوي رئيس  
جامعة أسيوط والأستاذ الدكتور عيد عبد الواحد رئيس  
الجهاز التنفيذي لهيئة تعليم الكبار والأستاذ الدكتور  
محمود عبدالعليم نائب رئيس الجامعة لشئون البيئة  
وتنمية المجتمع



الدليل الإجرائي لتعليم

الكبار



# الدليل الإجرائي لمعلم محو الأمية

وفقاً للمدخل التكموي  
لمدة ثلاثة أشهر



## خريطة توزيع نواتج التعلم وفقاً للمدخل الترموي لدارسي محو الأمية

لمدة ثلاثة أشهر

### الشهر الأول:

#### نواتج التعلم

#### \* الأسبوع الأول :

- يبني الثقة في نفوس الدارسين.
- يتهيأ الدارسون للعملية التعليمية.
- يحترم الدارسون قواعد وأنظمة العمل داخل الفصل.
- يشعر الدارس بأهمية التعليم.

#### إرشادات

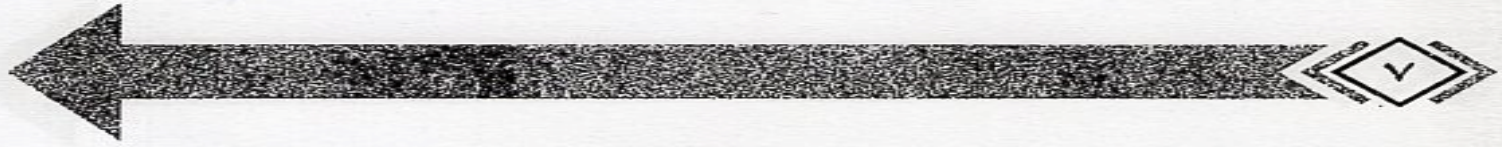
- استقبال الدارسين بحفاوة.
- اجعلهم يتعرفون بعضهم البعض.
- اجعل كلا منهم يذكر نقطة قوة تميزه عن الآخر.
- اجعلهم يتحدثون عن اهتماماتهم واحتياجاتهم بحرية.
- استمع إليهم باهتمام وتفاعل معهم.
- تحدث مع الدارسين عن أهمية التعليم.
- تحدث معهم عن خطورة الأمية.
- اجعلهم يتحاورون عن المشاكل التي قابلتهم بسبب الأمية.
- اخرج منهم من يسرد قصة واقعية أو مشكلة بسبب الأمية (كان تعرض للتصب أو الاحتيال).

■ يتعرف أسماء الدارسين.

■ ينطق أسماء الدارسين نطقاً صحيحاً.

■ يتعرف أصوات الحروف.

- لا تنس الانطلاق من القضية الحياتية للدخول في موضوع الدرس (أهمية التعليم).
- تدريب الدارسين على استخدام القلم بشكل صحيح من خلال التمرير على الرسومات أو الحروف.



- عرض أسماء الدارسين من خلال بطاقات ثم يعرضها عليهم.
- كتابة أسماء الدارسين على السبورة ثم يطلب منهم نسخ أسمائهم في كراستهم.
- ينطق الدارسون أسماءهم المكتوبة بطريقة صحيحة.
- درب الدارسين على الإمساك الصحيح للقلم (يرسم خطوط رأسية وأفقية - يمر على نقط مرسومة تمثل حروف أو كلمات من حرفين ...)

- يتعرف شكل الحروف المتفصلة.
- يمسك الدارس القلم بطريقة صحيحة.

- لا تنس الانطلاق من القضية الحياتية للدخول في موضوع الدرس (أهمية التعليم).
- نطق المعلم للحروف نطقاً صحيحاً أمام الدارسين.
- يطلب من الدارسين تكرار النطق للتأكد من نطقهم الصحيح للحروف من خلال الكلمات.
- يستخرج الحروف الأحادية من الكلمات المعروضة عليهم.
- كتابة كلمات بها حروف متفصلة مميزة بلون مختلف من معجم الدارسين، ثم يوجه المعلم نظر الدارسين نحو الحروف الملونة.
- ثم يطلب المعلم من الدارسين استخراج الحروف المتفصلة.
- كتابة كلمات على السبورة ناقصة الحروف في أولها، وأوسطها، وآخرها ثم يطلب المعلم من الدارسين إكمال هذه الحروف.

- يتعرف على مخارج الحروف.
- يتعرف الحروف الأحادية (أ - د - ذ - ر - ز - و)، (ط - ظ).
- يرسم الحرف متفصلاً في (أول الكلمة، وأوسط الكلمة، وآخر الكلمة).



## \* الأسبوع الثاني :

- لا تنس الانطلاق من القضية الحياتية للدخول في موضوع الدرس (أهمية التعليم).
- تقسيم الحروف وفق المخارج الصوتية كالتالي :
- التمييز بين الحروف الحلقية (الهمزة، الهاء، العين، الغين، الحاء، الخاء).
- التمييز بين نطق (القاف والكاف) من خلال عرض كلمات من معجم الدارسين والتمييز بينها.
- نطق (الطاء - الدال - الظاء) نطقاً صحيحاً والتمييز بينها.
- نطق (الطاء - الدال - التاء) نطقاً صحيحاً والتمييز بينها.
- نطق (الزاي - السين - الصاد) والتمييز بينها.
- عرض المعلم لأشكال الحروف الثنائية من خلال بطاقات أو لوحة ثابتة ثم يطلب من الدارسين قراءتها .
- يطلب المعلم منهم الإتيان بكلمات من معجمهم بها هذه الحروف ، ثم يدونها على السبورة ، ثم يوجه نظرهم إلى شكلي الحروف في الكلمات.
- يطلب المعلم منهم التمييز بين شكل الحروف المتشابهة.
- يطلب منهم قراءتها ثم نسخها في دفاترهم.

- التمييز بين الأصوات المتقاربة للحروف في المخرج والصفة (مخارج الحروف وصفاتها).
- تعرف الحروف الثنائية ( ح - خ - ج - ب - ت - ث - ن - ل - ك - ف - ق - س - ش - ص - ض - م - ي ) .
- يميز شكل الحروف المتشابهة.

- الانطلاق من قضية الشهر الحياتية ( التلوث ) لتوضيح وتطبيق نواتج التعلم .
- عرض المعلم الحروف المتشابهة أمام الدارسين، ثم يشرح لهم الفرق بين هذه الحروف.
- يطلب منهم الإتيان بكلمات من معجمهم بها

- يميز شكل الحروف المتشابهة.
- تعرف الحروف الرباعية ( ع - غ - ه ) .
- يربط بين شكل الحرف ورسمه.
- أن يرسم الحروف وفقاً للاتجاه الصحيح لرسم الحرف.

## ■ التلوث البيئي وخطورته على الفرد والمجتمع.

- حروف متشابهة ثم يدونها على السيورة، ثم يعرضها للنقاش ليستخرجوا الحروف المتشابهة.
- كتابة حروف ويقابلها كلمات بها هذه الحروف، ثم يطلب المعلم من الدارسين توصيل الحروف بالكلمات التي بها هذه الحروف.
- يوجه المعلم نظر الدارسين لكيضية كتابة الحرف وفق الاتجاه الصحيح لكتابتة.
- يتعرف على الحركات القصيرة (الفتحة - الضمة - الكسرة).
- يتعرف على الحركات الطويلة (المد) (الألف - الواو - الياء).
- التمييز بين قراءة الكلمات التي بها الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

- يتعرف على الحركات القصيرة.
- يتعرف على الحركات الطويلة (المد).
- التمييز بين قراءة الكلمات التي بها الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

- عرض الحروف مع الحركات الثلاث ونطقها بطريقة صحيحة ثم يطلب من الدارسين ترديدها.
- يطلب المعلم منهم الإتيان بكلمات، ثم يشكلها وينطقها أمامهم، ثم ينطقونها وفق التشكيل الصحيح.
- يكتب الدارسون هذه الكلمات في كراستهم.
- عرض الحركات الطويلة من خلال بطاقات للتعرف عليها ثم عرضها من خلال كلمات .
- يطلب المعلم منهم الإتيان بأمثلة بها حركات طويلة (المد).
- قراءة المعلم للحركات الطويلة من خلال مقاطع مثال : دا ، دو ، دي.
- عرض مجموعتين من الكلمات التي تحتوي على حركات قصيرة، وأخرى طويلة، ثم يطلب من الدارسين التمييز بين قراءة وكتابة الكلمات التي بها الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

## \* الأسبوع الثالث :

- يطلب المعلم من الدارسين الإتيان بكلمات ثم يدونها على السبورة مشكلة بحركاتها القصيرة، وينطقها ثم يطلب من الدارسين قراءتها وتدوينها في كراساتهم.

- استغلال الكلمات الدوارة التي بها حركات طويلة ثم يدونها في بطاقات ويعرضها على الدارسين بعد نطقها الصحيح ثم يطلب منهم بيان الحركات الطويلة بها (الممدود).

■ يقرأ الكلمات مع وجود الحركات القصيرة.

■ يكتب الكلمات مع وجود الحركات القصيرة.

■ يقرأ الكلمات مع وجود الحركات الطويلة.

■ يكتب الكلمات مع وجود الحركات الطويلة.

- عرض الحروف المنفصلة أمام الدارسين ثم يكون منها كلمات مع حروف أخرى ثم ينطقها أمامهم، ويطلب منهم قراءتها وكتابتها، مثال : ( أب، أم، أخ ) وكذا المتصلة مثل ( عم - يد ) .

■ يقرأ الكلمات ثنائية الحروف المكونة من حروف منفصلة.

■ يكتب الكلمات ثنائية الحروف المكونة من حروف منفصلة.

■ يقرأ الكلمات ثنائية الحروف المكونة من حروف متصلة.

■ يكتب الكلمات ثنائية الحروف المكونة من حروف متصلة.

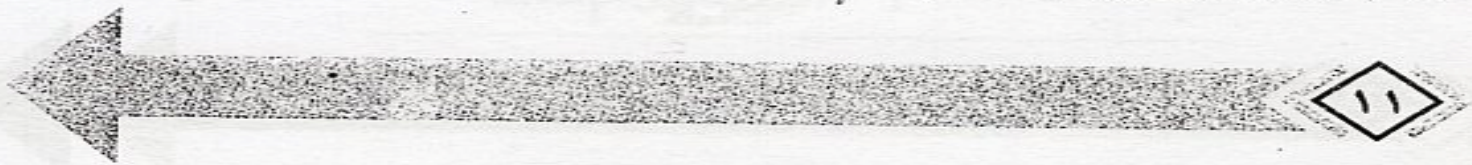
- الانطلاق من قضية الشهر الحياتية ( الصحة الإيجابية ورعاية الأسرة) لتوضيح وتطبيق نواتج التعلم.

- كتابة المعلم كلمات ثلاثية الحروف المكونة من حروف منفصلة على السبورة ثم يقرأها، ثم يطلب من الدارسين قراءتها، ثم نسخها في كراساتهم .

■ يقرأ الكلمات ثلاثية الحروف المكونة من حروف منفصلة سهلة النطق، سهلة المعنى، ومألوفة للدارسين.

■ يكتب الكلمات ثلاثية الحروف المكونة من حروف منفصلة سهلة النطق، سهلة المعنى، ومألوفة للدارسين.

■ الصحة الإيجابية ورعاية الأسرة.



## \* الأسبوع الرابع

- كتابة المعلم الكلمات ثلاثية الحروف المكونة من حروف متصلة ثم يقرأها أمام الدارسين، ثم يطلب منهم قراءتها ثم يكتبونها في دفاترهم.
- مزج المعلم بين الكلمات الثلاثية ذات الحروف المتصلة والمتصلة والمفصلة ثم عرضها على الدارسين، ثم يطلب منهم أن يأتوا بكلمات مماثلة من معجمهم.

- يقرأ الكلمات ثلاثية الحروف المكونة من حروف متصلة سهلة النطق، سهلة المعنى، ومألوفة للدارسين.
- يكتب الكلمات ثلاثية الحروف المكونة من حروف متصلة سهلة النطق، سهلة المعنى، ومألوفة للدارسين.

- عرض صورة أمام الدارسين مثال : عرض صورة للسوق ، ثم عرضها للمناقشة .
- يطرح المعلم تساؤلا ، ماذا ترى في الصورة ؟، ثم يتلقى المعلم إجابات الدارسين ويدونها على السبورة. منها على سبيل المثال : سوق ، سوق القرية ، سوق بلدنا ، سوق الخضار، السوق كبير.
- يقوم المعلم بتنظيمها، وقراءتها قراءة جهرية صحيحة.
- يطلب منهم قراءتها قراءة صحيحة، ثم يقوم الدارسون بتسخنها في كراساتهم .
- يطلب المعلم منهم إنتاج جمل أو شبه جمل مماثلة لما كتبوه.

- قراءة جمل أو شبه جملة مكونة من كلمتين.
- كتابة جمل أو شبه جملة مكونة من كلمتين.

- يقوم المعلم بإخراج أحد الدارسين ؛ ليحكي مثلا: كيف وصل من بيته إلى الفصل.
- يلتقط المعلم بعض الجمل التي يحكيها الدارس، ثم ينسخ منها جملا صحيحة، ويدونها على السبورة، مثال: أنا ركبت العجلة، أتيت أنا وصديقي محمد.
- يطلب منهم تدوين هذه الجمل في كراساتهم.
- يطلب من الدارسين إنتاج جمل مكونة من ثلاث كلمات.

- قراءة جمل بسيطة مكونة من (٥،٣) كلمات.
- كتابة جمل بسيطة مكونة من (٥،٣) كلمات.

ارشادات

تواتج التعلم

\* الأسبوع الأول :

- الانطلاق من قضية المهارات الحياتية ( ترشيد الاستهلاك) للوصول إلى إنتاج الكلمات.
- طرح مجموعة من الكلمات غير مرتبة يأخذها المعلم من أفواه الدارسين -
- يدونها على السبورة، ويوجه نظر الدارسين إليها لقراءتها.
- ثم يطلب منهم تكوين جمل مقيدة ثم يقرؤونها ثم يقوم بتسخنها في دفاترهم.
- يكتب المعلم بعض الجمل على السبورة موضحاً الاتجاه الصحيح للكتابة، من اليمين لليسر.
- يكتب المعلم بخط النسخ، وبالبنط الكبير.

- يكون جملا ذات معنى من عدد من الكلمات المعطاة من (٧:٥) كلمات.
- يكتب جملا ذات معنى من عدد من الكلمات المعطاة من (٧:٥) كلمات.
- التعرف على الاتجاه الصحيح للكتابة.
- ترشيد الاستهلاك.

- لا تنس الانطلاق من القضية الحياتية ( ترشيد الاستهلاك) لإجراء حوار بين اثنين من الدارسين.
- إشراك الدارسين للتعليق على الحوار.
- يلتقط المعلم الجمل الأساسية التي أنتجها الدارسون من خلال الحوار والمناقشة، ثم يدونها على السبورة مكونة فقرة بسيطة -
- يعيد المعلم قراءتها، ثم يطلب من الدارسين قراءتها مصححا أخطاء القراءة أولاً بأول.
- يطلب المعلم نسخ هذه الفقرة في دفاترهم.
- متابعة المعلم الدارسين حال النسخ.
- توجيه المعلم نظر الدارسين لمراعاة المسافات البيئية بين الكلمات.

- تكوين فقرة بسيطة من عدة جمل مكونة من سطرين، تتضمن فكرة واضحة.
- يكتب مراعيًا المسافات البيئية بين الكلمات.

- تجنب الكلمات الغريبة عن الدارس، أو غير المألوفة.
- ابتعد عن اللغة العامية.
- اتخذ من البيئة المحيطة مصدراً لاشتقاق الكلمات التي تبني منها الفقرة، أو الدرس.
- اطرح موضوعاً للنقاش أمام الدارسين. واستمع لهم.
- سجل الكلمات التي يتحدثها الدارسون كي تكون قائمة من الكلمات والجمل؛ لبناء الفقرة.
- استغل هذه القائمة لاستخراج الكلمات التي تحتوي على الألف واللام (ال).
- يوضح المعلم الفرق بين اللام الشمسية واللام القمرية، من خلال النطق.
- تقسيم الدارسين إلى مجموعتين، الأولى تنتج كلمات بها أل الشمسية، والأخرى تنتج كلمات بها أل القمرية.
- تدوين المجموعتين على السبورة، ومناقشة الكلمات وبيان صوابها، ثم ينسخ الدارسون في دفاترهم.

- تكوين فقرة متوسطة الطول من عدة جمل مكونة (٤،٣) سطور، تتضمن فكرة واضحة.
- اللام الشمسية واللام القمرية.
- التعرف على الشدة.

### \* الأسبوع الثاني :

- أخي المعلم اعلم أن : معدل القراءة الصحيح (٦ كلمات) في الدقيقة ويعتبر الدارس متعسراً في القراءة إذا كان يقرأ بمعدل أقل من (٦ كلمات) في الدقيقة مع الفهم.
- التدريب على كتابة اللام الشمسية واللام القمرية.
- للتصريق بين اللام الشمسية واللام القمرية، يجب أن تعرف أن الحروف الآتية المجموعة في (ايخ حجك وخف عقيمه) تأتي بعد اللام القمرية، وبقية الحروف تأتي بعد اللام الشمسية، بالإضافة على وجود الشدة على الحرف الذي يلي اللام الشمسية.

- يقرأ الدارس الفقرة قراءة صحيحة، وسريعة مع فهم المعنى.
- يكتب الدارس الفقرة كتابة صحيحة
- يتعرف اللام الشمسية واللام القمرية
- التعرف على الشدة.

- اشرح تساؤلات على الدارسين حول خطورة التدخين.
- يدير حوارا حول خطورة التدخين.
- عرض قصص من واقع الدارسين لمن دخن ثم أقلع عنه. وتأثير ذلك على صحته.
- دون إجابات الدارسين على السبورة.
- استخدم مخرجات الدارسين لتكوين فقرة يتضح من خلالها خطورة التدخين.
- انطلق من القضية الحياتية (التدخين) ومخرجاتها للدخول في نواتج التعلم.
- عرض الفقرة على السبورة متضمنة بعض الكلمات الجديدة، وذلك لإكساب الدارسين ثروة لغوية جديدة تضاف إلى معجمهم.
- اطلب منهم معاني بعض الكلمات الجديدة.
- توجيه نظر الدارسين إلى أنواع الكلمة.
- قسم الكلمات إلى ثلاث مجموعات، تشمل القائمة:
  - الأولى بالأسماء.
  - الثانية بالأفعال.
  - الثالثة بالحروف.

- يشعر الدارسون بخطورة التدخين.
- يتعرف الدارسون على معنى الكلمة في النص.
- يتعرف الدارسون أنواع الكلمة.

- اجعل قضية التعامل الآمن مع البيئة شعار هذا الأسبوع. ثم انطلق منها لنواتج التعلم .
- الانطلاق من الأسبوع الماضي من أنواع الكلمة للدخول إلى حروف الجر.
- عرض جمل بها حروف الجر الآتية : ( من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام ) .

- يتعامل الدارسون بطريقة آمنة مع البيئة.
- يتعرف الدارسون بعض حروف الجر.

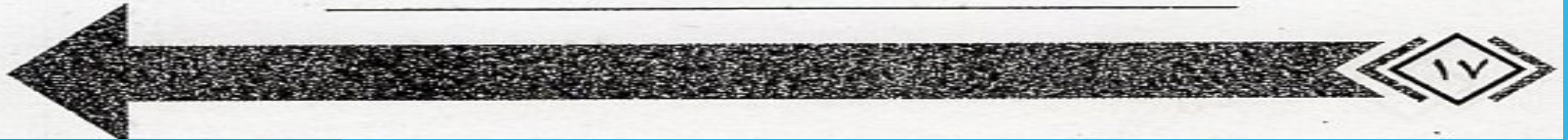
- اكتبها بلون مختلف ، ثم اجعل الدارسين يتعرفون عليها.
- كتابة جمل منفصلة، ثم اطلب من الدارسين ربطها بحروف جر.
- اطلب من الدارسين إنتاج جمل تحتوي على حروف جر.
- دون الجمل على السبورة، ثم اطلب منهم كتابة هذه الجمل في كراساتهم .

### \* الأسبوع الثالث :

- يهتم الدارسون بالأشجار وزراعتها.
- يتعرف على مضاد الكلمة في النص.
- يتعرف الدارسون بعض أسماء الإشارة.
- الانطلاق من القضية الحياتية (الاهتمام بالأشجار).
- قم بحوار مع دارسيك حول أهمية الأشجار.
- كون موضوعا من خلال حوارك مع الدارسين.
- ثم اكتب الموضوع على السبورة متضمنا بعض الكلمات الجديدة.
- اطلب منهم قراءة الموضوع قراءة جهرية بعد قراءتك.
- تعرف المعاني الجديدة للكلمات.
- ثم اطلب منهم مضاد هذه الكلمات.
- اطلب منهم نسخ الموضوع في كراساتهم.
- عرض جمل بها أسماء الإشارة ملونة بلون مختلف. (هذا - هذه- هذان - هاتان- هؤلاء).
- اطلب منهم قراءة الكلمات الملونة.
- مثل أمامهم أسماء الإشارة واستخداماتها.
- اطلب منهم تدوين أسماء الإشارة في كراساتهم.
- اطلب منهم إنتاج جمل من واقع حياتهم يستخدمون فيها أسماء الإشارة المختلفة .
- راجع هذه الجمل وتأكد من صحتها ثم كتابتها في كراساتهم.

- اعرض على دارسيك صوراً حياتية لمياه ملوثة (حيوانات نافقة في ترعة).
- اجر حواراً ومناقشة حولها، استمع لأراء الدارسين ودونها على السبورة.
- اعرض على دارسيك صوراً حياتية لمياه نظيفة (ترعة).
- اجر حواراً مع دارسيك وتلق إجاباتهم، ثم دونها على السبورة.
- اطلب من دارسيك المقارنة بين الصورتين وسجل آراءهم وما يفضلونه، ثم أكد على أهمية نظافة المياه في حياتنا ووقايتنا من الأمراض -
- اقرأ الكلمات والجمل التي دوتها، / ثم اطلب من الدارسين قراءتها مع تصحيح الأخطاء أولاً بأول.
- اطلب من الدارسين نسخ الكلمات والجمل التي دوتها على السبورة، مؤكداً على الاتجاه الصحيح للكتابة، مع تشجيع دارسيك المتميزين -
- انطلقاً من الكلمات التي أنتجها الدارسون عند مناقشة المحافظة على المياه من التلوث؛
- اعرض مجموعة من الكلمات (من خلال بطاقات) بها حرف التاء بصورتيه المفتوحة والمربوطة.
- اطلب من الدارسين نطق هذه الكلمات.
- اجعلهم يقارنون بين صورتى التاء المفتوحة والتاء المربوطة منفصلة ومتصلة.
- كون فريقين من الدارسين واطلب منهم أن يأتي كل فريق بأكبر عدد من الكلمات بها تاء مفتوحة وأخرى مربوطة، واطلب منهم أن يضعوا دائرة باللون الأزرق حول التاء المفتوحة وأخرى باللون الأحمر حول التاء المربوطة.

- يمارس الدارسون المحافظة على المياه من التلوث.
- يقرأ جملاً وكلمات من إنتاجه.
- يكتب جملاً وكلمات من إنتاجه.
- يبدي رأيه في القضايا الحياتية التي يناقشها.
- يفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة منفصلة ومتصلة.



- انطلق من المهارات الحياتية مناقشا دارسيك: عن أهمية الوقاية من الأمراض.
- شجع دارسيك على الحوار والالتيان بنماذج من الواقع تدل على خطورة عدم الوقاية من الأمراض (ارتداء الملابس الغير - استخدام الأدوات الخاصة للغير - أدوات الحلاقة - السرنجات ...).
- دون بعض الجمل التي أنتجها الدارسون واكتبها على السبورة.
- اطلب من الدارسين قراءتها ونسخها في كراساتهم.
- انطلقاً من مهارة الوقاية من الأمراض والتفاهل حولها :
  - احك قصة لدارسيك لشخص (استخدم ماكينة حلاقة لآخر مريض فأصيب بمرض).
  - اطرح أسئلة على دارسيك :
    - ماذا فهدتم من القصة ؟ من هم أبطالها ؟ لو كنت مكان البطل ماذا تفعل ؟ اطلب منهم وضع عنوانا مناسباً للقصة مع تقبل كل العناوين المناسبة.
    - اطلب من دارسيك أن يأتوا من حياتهم بقصص شبيهة ويتم التعليق عليها.
    - قم بتسجيل بعض الجمل من خلال حوارك مع الدارسين واكتبها على السبورة.
    - اطلب من دارسيك قراءتها ونسخها بكراساتهم وتجريد الكلمات الجديدة.
    - اشرح لدارسيك معنى علامة الاستفهام (؟) مؤكداً أنها تستخدم في نهاية السؤال.
    - حاول أن تشعره بالاستفهام، اكتف في هذه المرحلة بهذا الأمر.

- يتبع طرق الوقاية من الأمراض.
- يحدد الأفكار الرئيسة في النص.
- يتعرف كلمات جديدة
- يضع عنوانا للقصة أو لحكاية.
- يتعرف معنى ودلالة علامة الاستفهام.

## \* الأسبوع الرابع :

- يمارس الامتناع عن تعاطي الأدوية إلا بإذن الطبيب.
- يتعرف الدارسون التسلسل المنطقي للأحداث.
- تعرف معاني كلمات جديدة.
- تعرف مضاد بعض الكلمات.
- يميز التاء المربوطة والتاء المربوطة منفصلة ومتصلة.
- انطلق من المهارات الحياتية مناقشا دارسيك عن أهمية الامتناع عن تعاطي الأدوية إلا بإذن الطبيب.
- شجع دارسيك على الحوار والاقتيان بنماذج من الواقع تدلل على خطورة تعاطي الأدوية دون الرجوع إلى الطبيب.
- دون بعض الجمل التي أنتجها الدارسون واكتبها على السبورة.
- اطلب من الدارسين قراءتها ونسخها في كراساتهم.
- اطلب منهم حكي قصصا واقعية لحالات مشابهة، ثم ناقش معهم خطورة ذلك على صحتهم.
- من خلال حكايات الدارسين حول خطورة تناول الأدوية دون إذن الطبيب؛ اطلب من بعض الدارسين إعادة الحكاية أو القصة التي استمعوا إليها بتسلسلها المنطقي للأحداث.
- معاود الكرة من خلال قصص أخرى مؤكدا على دارسيك أهمية الترتيب والتسلسل المنطقي للأحداث.
- احرص على تعرف دارسيك كلمات جديدة، واطلب منهم قراءتها وكتابتها وتجريد حروفها.
- اعرض على دارسيك مجموعتين من البطاقات تحتوي إحداها كلمات والأخرى مضادها. اطلب منهم تصنيف هذه الكلمات بحيث تكون كل كلمة (بطاقة) إلى جوارها مضادها (بطاقة أخرى).
- قسم الدارسين فريقين ليتنافسا فيما بينهم لكتابة كلمات ومضادها، حدد الوقت، ثم عزز الفريق الفائز. اعرض مجموعة من الكلمات (من خلال بطاقات) بها حرف التاء المربوطة بصورتها المنفصلة والمتصلة والتاء المربوطة بصورتها المنفصلة والمتصلة.

- اطلب من الدارسين نطق هذه الكلمات ثم كتابتها.
- اجعلهم يقارنون بين صورتيهما متصليتين ومتصليتين.
- كون فريقين من الدارسين واطلب منهم أن يأتي كل فريق بأكبر عدد من الكلمات بها تاء مربوطة وأخرى هاء مربوطة متصلة ومتصلة، واطلب منهم أن يضعوا دائرة باللون الأزرق حول التاء المربوطة وأخرى باللون الأحمر حول الهاء المربوطة متصلة ومتصلة.
- حدد لهم زمنا لذلك، لكتابتها وعرضها من خلال لوحة، ثم عزز الفريق الفائز.

- انطلق من المهارات الحياتية مناقشا دارسيك أهمية الإسعافات الأولية في حياتنا.
- شجع دارسيك على الحوار والاتيان بنماذج من الواقع تدلل على أهمية الإسعافات الأولية وأثرها الإيجابي في سرعة الشفاء.
- أكد على الإسعافات الأولية بالمنزل (الحريق - الجروح - الكسور - التزيف - التسمم) مؤكدا على ضرورة الذهاب للطبيب مباشرة.
- دون بعض الجمل التي أنتجها الدارسون واكتبها على السبورة.
- اطلب من الدارسين قراءتها ونسخها في كراساتهم.
- أكد دائما على تجريد الكلمات وتوليد كلمات جديدة من نفس الحروف.
- اطلب من الدارسين التعبير عن أنفسهم من خلال مهتهم ... إلخ لإنتاج جمل (أنا صياد)، (نحن نتعلم) ...

- التعرف على بعض الإسعافات الأولية عند الضرورة.
- قراءة وكتابة كلمات.
- قراءة وكتابة جمل.
- يتعرف ضمائر المتكلم ( أنا - نحن).

● اكتب هذه الجمل على السبورة مميّزاً الضميرين (أنا ونحن) بلون مغاير أو اعرضهما من خلال بطاقات.

● اطلب من الدارسين محاكاة تلك الجمل وقراءتها، ثم يقومون بتسخنها في كراساتهم مؤكداً على أنهما ضميران (أنا) ضمير للمتكلم المفرد، (نحن) ضمير للمتكلمين الجمع.

● انطلق من المهارات الحياتية مناقشا دارسيك عن أهمية اتباع العادات الصحية السليمة مثل (التنظافة الشخصية - تغطية الغذاء -... إلخ)

● شجع دارسيك على الحوار والإتيان بنماذج من الواقع تدل على أهمية الحرص على ممارسة العادات الصحية السليمة.

● دون بعض الجمل التي أنتجها الدارسون واكتبها على السبورة.

● اطلب من الدارسين قراءتها ونسخها في كراساتهم.

● عرض جمل بها بعض الأسماء الموصولة ملونة بلون مختلف. (الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي)

● اطلب منهم قراءة الكلمات الملونة.

-مثل أمامهم الأسماء الموصولة واستخداماتها.

● اطلب منهم تدوين الأسماء الموصولة في كراساتهم.

● اطلب منهم إنتاج جمل من واقع حياتهم يستخدمون فيها الأسماء الموصولة المختلفة.

■ يتعرف الدارسون بعض العادات الصحية السليمة.

■ تعرف كلمات جديدة.

■ قراءة وكتابة جمل.

■ يتعرف الدارسون بعض الأسماء الموصولة.



نواتج التعلم

\* الأسبوع الأول :

■ يهتم الدارسون بقضايا المرأة ويؤمنون بها.

■ يكتب بعض الكلمات والجمل التي أنتجها الدارس من خلال الحوار بعد كتابتها على السبورة ثم محوها ثم تمل عليه (الإملاء المنظور).

- انطلق من المهارات الحياتية الخاصة بالاهتمام بقضايا المرأة.
- ناقش دارسيك عن أهمية وعدالة قضايا المرأة (حقها في التعليم - حقها في عدم التمييز بينها وبين الرجل في الحقوق والواجبات - حقها في المشاركة السياسية وإبداء الرأي ... إلخ)
- شجع دارسيك على الحوار والإتيان بنماذج من الواقع تدل على أهمية مشاركة المرأة في بناء المجتمع.
- اعرض بعضاً من نماذج تميز المرأة في مجالات الحياة المختلفة.
- دون بعض الجمل التي أنتجها الدارسون واكتبها على السبورة -
- اطلب من الدارسين قراءتها.
- ناقشهم فيها موضحاً معانيها -
- عاود كتابة الكلمات الصعبة على السبورة ويتم التهجى لحروفها بهدوء.
- امسح الكلمات والجمل على السبورة.
- امل على دارسيك بعض الكلمات ليكتبوها في كراساتهم -
- صحح الأخطاء أولاً بأول -
- امل عليهم جملة واحدة من الجمل التي أنتجوها وقمت بكتابتها على السبورة وذلك بعد قيامك بمحوها -

- تأكد من كتابة الجملة بشكل صحيح وصوب الأخطاء.
- انطلق من المهارات الحياتية الخاصة بالاهتمام بقضايا المرأة.
- ناقش دارسيك عن أهمية تعليم البنات والمساواة بينها وبين الولد في ذلك.
- شجع دارسيك على الحوار والالتيان بنماذج من الواقع قائل على أهمية تعليم البنات .
- اعط مساحة لدارسيك للتعبير عن رأيهم .
- حدد معهم الأفكار الرئيسة للموضوع من خلال طرح أسئلة:
  - ( لماذا نتعلم؟ لماذا نحرص على تعليم أولادنا؟ هل تفرق بين البنات والولد في التعليم؟ لماذا تحرص على تعليم بنتك؟ ما الفائدة من تعليم البنات؟).
- التقط بعض الجمل من تعبيرهم واكتبها على السبورة، ثم اقرأها واطلب من بعض الدارسين قراءتها.
- اطلب من دارسيك كتابتها في كراساتهم .

- يمارس التعبير الشفهي من خلال موضوعات حياتية محددة.
- يراعي الترتيب المنطقي عند التعبير الشفهي.
- يتحدث بثقة وطلاقة مناسبة.
- يستخدم أدوات الربط المناسبة بين الجمل.
- يكتب مراعي المسافات البينية بين الكلمات.

- انطلق من المهارات الحياتية الخاصة بالتواصل مع الآخرين بسلاسة.
- ناقش دارسيك عن ضرورة التواصل مع الآخرين.
- شجع دارسيك على التواصل مع الآخرين بسلاسة من خلال مراعاة القيم والأخلاق السائدة في المجتمع.
- اعط مساحة لدارسيك للتعبير عن رأيهم.
- اجعله يمارس مهارة الإنصات وأعمال العقل خلال الحوار والمناقشة.

- يتواصل مع الآخرين بسلاسة.
- يكتب بعض الكلمات والجمل التي أنتجها الدارس من خلال الحوار بعد كتابتها على السبورة ثم محوها ثم تملئ عليه (الإملاء المنظور).
- يتعرف كلمات جديدة ويكتبها.

- عوده أن يكون بشوشا مبتسما أثناء التواصل مع الآخرين.
- دون بعض الجمل التي أنتجها الدارسون واكتبها على السبورة.
- اطلب من الدارسين قراءتها.
- ناقشهم فيها موضحا معانيها.
- عاود كتابة الكلمات الصعبة على السبورة ويتم التهجى لحروفها يهدوء.
- امسح الكلمات والجمل على السبورة.
- إمل على دارسيك بعض الكلمات ليكتبوها في كراساتهم.
- صحح الأخطاء أولا بأول.
- إمل عليهم جملة واحدة من الجمل التي أنتجوها وقمت بكتابتها على السبورة وذلك بعد قيامك بمحوها.
- تأكد من كتابة الجمل بشكل صحيح مصوبا الأخطاء أولا بأول.

## \* الأسبوع الثاني :

- انطلق من المهارات الحياتية الخاصة بالحوار وتقبل الآخر.
- ناقش دارسيك عن ضرورة التواصل مع الآخرين من خلال الحوار البناء.
- شجع دارسيك على الحوار مراعين تقبل الآخر انطلاقا من مراعاة القيم والأخلاقيات السائدة في المجتمع.
- ا طرح على دارسيك بعض الأسئلة ( لماذا نتحاور؟ ما نراعيه أثناء الحوار؟ لماذا نعمل العقل؟).
- ناقش مع دارسيك أن الجميع شركاء في الوطن.

- يؤمن بالحوار ويتقبل الآخر.
- يكتب بعض الكلمات والجمل التي أنتجها الدارس من خلال الحوار بعد كتابتها على السبورة ثم محوها ثم تمل عليه (الإملاء المنظور).
- يتعرف كلمات جديدة ويكتبها.
- يملء طلب الحصول على شقة موضحا بياناته الأساسية.

- اجعل دارسيك يؤكدون مفهوم المواطنة من خلال الممارسة الواقعية.
- اشعر دارسيك بخطورة اللجوء للعنف لفرض الرأي.
- اجعل دارسيك يتبدون العنق من خلال مواقف حياتية احكيها لهم، ثم اطلب منهم حكي مواقف مماثلة .
- اعط مساحة لدارسيك للتعبير عن رأيهم حول هذه المواقف الحياتية .
- صحح لدارسيك الأفكار والمفاهيم الخاطئة.
- اجعل دارسيك يمارسون مهارة الإنصات وإعمال العقل خلال الحوار والمناقشة .
- اطلب من دارسيك ملء طلب للحصول على شقة موضحا بياناتهم الشخصية.
- أحضر نموذجاً لطلب الحصول على شقة.
- صور النموذج بعدد دارسيك ووزعه عليهم.
- اطلب منهم ملء الطلب بطريقة صحيحة.
- مر عليهم لتتأكد من صحة ملء البيانات وكتابتها.
- صحح معهم الأخطاء أولاً بأول.
- شجع دارسيك المتميزين بعبارة الثناء المناسبة.

- انطلق من المهارات الحياتية الخاصة بإعداد ميزانية للأسرة وقرشيد الاستهلاك.
- اجر حواراً مع دارسيك عن أهمية إعداد ميزانية شهرية للإنفاق وضرورة رشد النفقة.
- شجع دارسيك على الحوار من خلال طرح أسئلة (هل تقوم بعمل ميزانية شهرية لإنفاقك؟ لماذا تقوم بذلك؟ هل ترشد في النفقة؟ ما الفائدة

- يعد ميزانية شهرية للأسرة ويرشد الاستهلاك.
- يتعرف بعض أدوات الاستفهام (متى- أين - كيف - لماذا - من).
- يطرح أسئلة ويجيب عنها من خلال أدوات الاستفهام.
- يقرأ الكلمات والجمل بطريقة صحيحة.

■ يكتب كلمات وجمل بطريقة صحيحة.

■ يعبر عن رأيه.

التي تعود عليك من ترشيد. استهلاكك؟ ما رأيك في الإسراف؟ بما تنصح زملاءك الذين لا يعدون ميزانية لأنفاقهم الشهري؟).

● التقط بعض الجمل من تعبيرهم واكتبها على السبورة، ثم اقرأها واطلب من بعض الدارسين قراءتها.

● امل عليهم هذه الجمل ليكتبوها في كراساتهم.

● صحح الأخطاء أولاً بأول.

● أشعر دارسيك بمعنى الاستفهام (سبق دراسته)، ثم ذكره بشكل علامة الاستفهام.

● أكد على دارسيك أن علامة الاستفهام تأتي آخر السؤال (؟).

● اعرض جملاً بها بعض أدوات الاستفهام ملونة بلون مختلف (متى - أين - كيف - لماذا - من).

● اطلب من دارسيك قراءة الكلمات الملونة -

● مثل أمامهم أدوات الاستفهام ودلالاتها. انطلق من لغتهم الشفاهية عند الاستفهام (امته - فين - ازاي - ليه - مين).

● اذكر لهم أدوات الاستفهام نظيرة السابق (متى - أين - كيف - لماذا - من).

● أكد على استعمال دارسيك لها.

● وضع لهم دلالة كل أداة وعم يستفهم بها.

● اطرح عليهم بعض الأسئلة، ثم تلقى إجابات (أين كنت صباحاً؟ من ساعدك في ري الأرض؟ متى تذهب إلى ورشتك؟ كيف تذهب إلى القاهرة؟ لماذا تتعلم في محو الأمية؟ ...وهكذا).

● اعرض أدوات الاستفهام من خلال بطاقات على الدارسين ثم اسألهم عم تستفهم عنه هذه الأداة لتتأكد من ثباتها في أذهان الدارسين.

- اطلب من دارسيك صياغة أسئلة تتناول هذه الأدوات مؤكداً على ملامح الوجه عند التساؤل.
- شجع دارسيك على قراءة الأسئلة ثم كتابتها في كراساتهم.
- قسم دارسيك فريقين لتناوب الأسئلة والأجوبة باستخدام أدوات الاستفهام.
- عزز الفريق الفائز.

- انطلق من المهارات الحياتية الخاصة بتعرف السلوكيات الخاطئة التي تزيد من الاستهلاك وكيفية مواجهتها.
- اجر حواراً مع دارسيك عن أهمية ترشيد الاستهلاك والبعد عن السلوكيات الخاطئة التي تزيد من الاستهلاك.
- شجع دارسيك على الحوار من خلال طرح أسئلة (متى سددت آخر فاتورة كهرباء؟ كم دفعت؟ متى سددت آخر فاتورة مياه؟ كم دفعت؟ ما السلوكيات الخاطئة التي تزيد من الاستهلاك؟ لماذا تقوم بذلك؟ هل ترشد في النفقة؟ ما الفائدة التي تعود عليك من ترشيد استهلاكك؟ ما رأيك في الإسراف؟ بما تنصح زملاءك الذين يسرفون في الاستهلاك؟ كيف ترشد من استهلاكنا؟
- أكد على دارسيك أهمية ترشيد الاستهلاك حرصاً على أموالنا.
- أرشدهم على استخدام الأساليب المثلى لترشيد الاستهلاك وبخاصة في (الغذاء - المياه - الكهرباء - الغاز - البتزين - الجاز ...).
- التقط بعض الجمل من تعبيرهم واكتبها على السبورة، ثم اقرأها واطلب من بعض الدارسين قراءتها.

- يتعرف سلوكيات خاطئة تزيد من الاستهلاك وكيفية مواجهتها.
- يتسرع بعض أدوات الاستفهام (متى - أين - كيف - لماذا - من).
- يطرح أسئلة ويجيب عنها من خلال أدوات الاستفهام.
- يقرأ الكلمات والجمل بطريقة صحيحة.
- يكتب كلمات وجمل بطريقة صحيحة.



- إمل عليهم هذه الجمل ليكتبوها في كراساتهم.
- صحح الأخطاء أولاً بأول.
- اطلب من دارسيك صياغة أسئلة تتناول أدوات الاستفهام (متى - أين - كيف - لماذا - من).
- شجع دارسيك على قراءة الأسئلة ثم كتابتها في كراساتهم.
- قسم دارسيك فريقين لتناوب الأسئلة والأجوبة باستخدام أدوات الاستفهام.
- عزز الفريق الفائز.

### \* الأسبوع الثالث :

- انطلق من المهارات الحياتية الخاصة بتعرف كيفية إقامة مشروعات صغيرة إنتاجية تزيد من دخل أسرته .
- من خلال الحوار والمناقشة مع الدارسين اطرح هذه الأسئلة للمناقشة (ما رأيك في الأسعار؟ هل يناسب غلاء الأسعار دخلك؟ كيف تزيد دخلك؟ كيف تختار مشروعك الصغير؟ هل تستشير أحداً؟ كيف تحصل على ترخيص إقامته؟ ماذا تعني لك دراسة الجدوى؟ هل هي مفيدة؟).
- اطرح هذه الأسئلة بطريقة ولغة تناسب دارسيك.
- أرشدهم لأهمية إقامة المشروعات الصغيرة لزيادة دخل الأسرة، وأن دراسة السوق هامة وضرورية، دراسة الجدوى تقلل من المخاطرة وتجعلهم أكثر ثقة في نجاح مشروعهم .
- استثمر الموروث الشعبي الإيجابي (الأمثال الشعبية والأقوال المأثورة) لاستثارة دارسيك للحرص على العمل والإنتاج لزيادة دخل الأسرة (الإيد البطالة نجسة، اعمل كل يوم تاكل كل يوم، العمل عبادة ...).

- يقيم مشروعات صغيرة إنتاجية تزيد من دخل أسرته.
- يتعرف كلمات جديدة.
- يقرأ الكلمات والجمل بطريقة صحيحة.
- يكتب كلمات وجمل بطريقة صحيحة مملاة.
- يكتب رسالة لأحد أصدقائه.

- اطلب من دارسيك أن يأتوا بأمثال وأقول تدل على قيمة العمل والادخار من موروذهم الشعبي.
- التقط بعض الجمل من تعبيرهم واكتبها على السبورة، ثم اقرأها واطلب من بعض الدارسين قراءتها.
- اطلب من دارسيك كتابتها في كراساتهم بعد أن تملئها عليهم.
- صحح الأخطاء أولاً بأول.
- شجع دارسيك بعبارات تناسيهم.
- עוד دارسيك كتابة رسالة لأحد أصدقائهم.
- أرشد دارسيك أن تكون الرسالة لها هدف (شكر. تهنئة. طلب. الاطمئنان عليه).
- اجعله يقرأ الرسالة قراءة جهرية من كراسته، ثم صحح له الأخطاء أولاً بأول أثناء القراءة والكتابة.
- تأكد من صحة تعبيراته واستخدامه لأدوات الربط بين الجمل.
- احرص عند كتابته الرسالة أن تكون أفكاره واضحة ومتسلسلة بشكل منطقي.

- انطلق من المهارات الحياتية الخاصة بتعرف الوسائل التكنولوجية المختلفة (كمبيوتر. موبايل) وكيفية استخدامها بطريقة سليمة وأمنة.
- اجر حواراً مع دارسيك عن أهمية استخدام الوسائل التكنولوجية في حياتهم (هل عندك محمول؟ ما أهميته في حياتك؟ هل عندك كمبيوتر؟ ما أهمية الكمبيوتر في حياتك؟ هل تستطيع استخدام

- ☑ يتعرف الوسائل التكنولوجية المختلفة (كمبيوتر. موبايل ... ) وكيفية استخدامها.
- ☑ يتعرف كلمات جديدة.
- ☑ يقرأ الكلمات والجمل بطريقة صحيحة.
- ☑ يكتب كلمات وجمل بطريقة صحيحة مملأة دون مساعدة المعلم (الإملاء الاختياري).

الكمبيوتر بسهولة (تشغيله - إغلاقه)؟ ما خطورة الجلوس إلى الكمبيوتر فترات طويلة؟ هل تعرف الآداب التي يجب أن تراعيها أثناء استخدام الوسائل التكنولوجية؟-

- أرشدهم إلى استخدام الأساليب المثلى لاستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة.
- أكد على أهمية مراعاة الآداب العامة عند استخدام هذه الوسائل.
- احرص على أن يتوصلوا لقائمة من الآداب يجب الالتزام بها أثناء الاستخدام (من خلال الحوار).
- التقط بعض الجمل واكتبها على السبورة، ثم اقرأها واطلب من بعض الدارسين قراءتها.
- امل عليهم هذه الجمل ليكتبوها في كراساتهم.
- اعرض عليهم كلمات جديدة مكتوبة على (بطاقات - السبورة).

- اعط مجموعة من الحروف لدارسيك، ثم اطلب منهم تكوين أكبر عدد من الكلمات باستخدامها، ثم يكتب هذه الكلمات ويقرأها.
- أعط مجموعة من الكلمات لدارسيك غير مرتبه، ثم اطلب منه إعادة ترتيبها لتكوين جملة مفيدة منها.
- نوع في تدريباتك وأنشطتك حتى لا يمل الدارسون.
- اعط لهم مساحة لياتوا بكلمات ثم يكونوا منها جملا مفيدة من خبراتهم الحياتية .
- عاود هذه التدريبات حتى تتأكد من إتقان دارسيك لذلك.

مراجعة وتدريبات على : قراءة وكتابة كلمات وجمل وتحليل وتركيب الكلمات من حروف معطاة.

## \* الأسبوع الرابع :

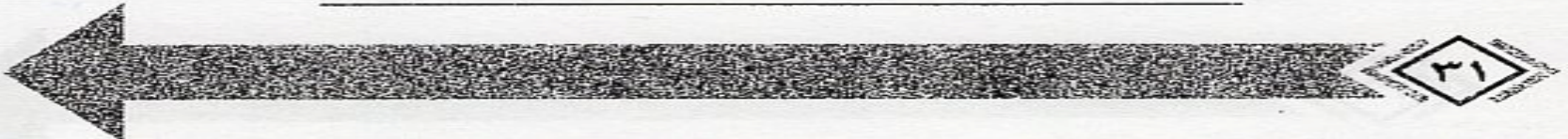
- موضوعات التعبير المحددة (الوظيفي) :
  - حدد موضوعا للتعبير يقوم الدارسون بكتابته (رسالة - كتابة طلب - إعلان ...).
  - اسمح بالوقت المناسب لدارسيك لإتجازها.
  - تابع دارسيك أثناء الكتابة ووجههم بتعليمات عامة.
  - اطلب منهم قراءة ما كتبوه وصحح لهم عند الخطأ.
  - اجمع كراساتهم وصححها مصوفا الأخطاء الكتابية.
  - أكد دائما على ما يجب مراعاته عند كتابة هذا النوع من موضوعات التعبير.
  - شجع دارسيك.

■ مراجعة وتدريبات على التعبير التحريري من خلال موضوعات محددة (رسالة - كتابة طلب - إعلان ...).

■ موضوعات حرة من خلال قضايا حياتية يعيشها ( الانتخابات . تأوت المياه - رغيف الخبز - أهمية العمل ...)

- احرص على قياس مستوى دارسيك ومدى تقدمهم في الإملاء.
- اقرأ عليهم قطعة الإملاء واجعلهم يستمعون إليها جيدا ليقيموا معانيها دون مساعده من الهجاء.
- أعط الدارس الوقت المناسب لذلك ، قم بإملاء هذه القطعة عليهم .
- قيم كراسات دارسيك ثم اعرض لبعض الكلمات والجمل التي أخطأوا في كتابتها على السبورة.
- عاود هذه الكرة من خلال إملاء القطع المعدة لذلك .
- خذ الوقت المناسب الذي يلائم دارسيك ومستواهم عند الإملاء.
- احرص على ضرورة كتابة دارسيك الكلمات صحيحة وبطريقة منتظمة وكذلك الجمل ويخط واضح.

■ تدريبات على الإملاء الاختباري من خلال نماذج محددة معدة .



عدد المناهج

المنهج

تم اختيار منهج اتعلم اتنور



الهيئة العامة لتعليم الكبار



جمهورية مصر العربية  
الهيئة العامة لتعليم الكبار

# أَتَعَلَّمُ أَتَنْوِرُ

## اللغة العربية

طبعة منقحة ٢٠١٣ م



الهيئة العامة للتعليم الكبار



جمهورية مصر العربية  
الهيئة العامة لتعليم الكبار

أتعلم أتتوّر

الحساب

x

=

٦

٢

٨

## ١ - منهج أتعلم أتنور

يحمل المنهج رسائل تنويرية تنموية واضحة إذ يتناول ذاتية الإنسان، والوثائق الشخصية واستخداماتها الحياتية، وحقوقه في تكوين الأسرة، وفي التعليم، وفي العلاج، وفي العمل، وفي المشاركة السياسية، وكذا واجباته في هذا الشأن ، إضافة إلى مناقشة بعض القضايا البيئية، وهو أكثر المناهج شيوعاً

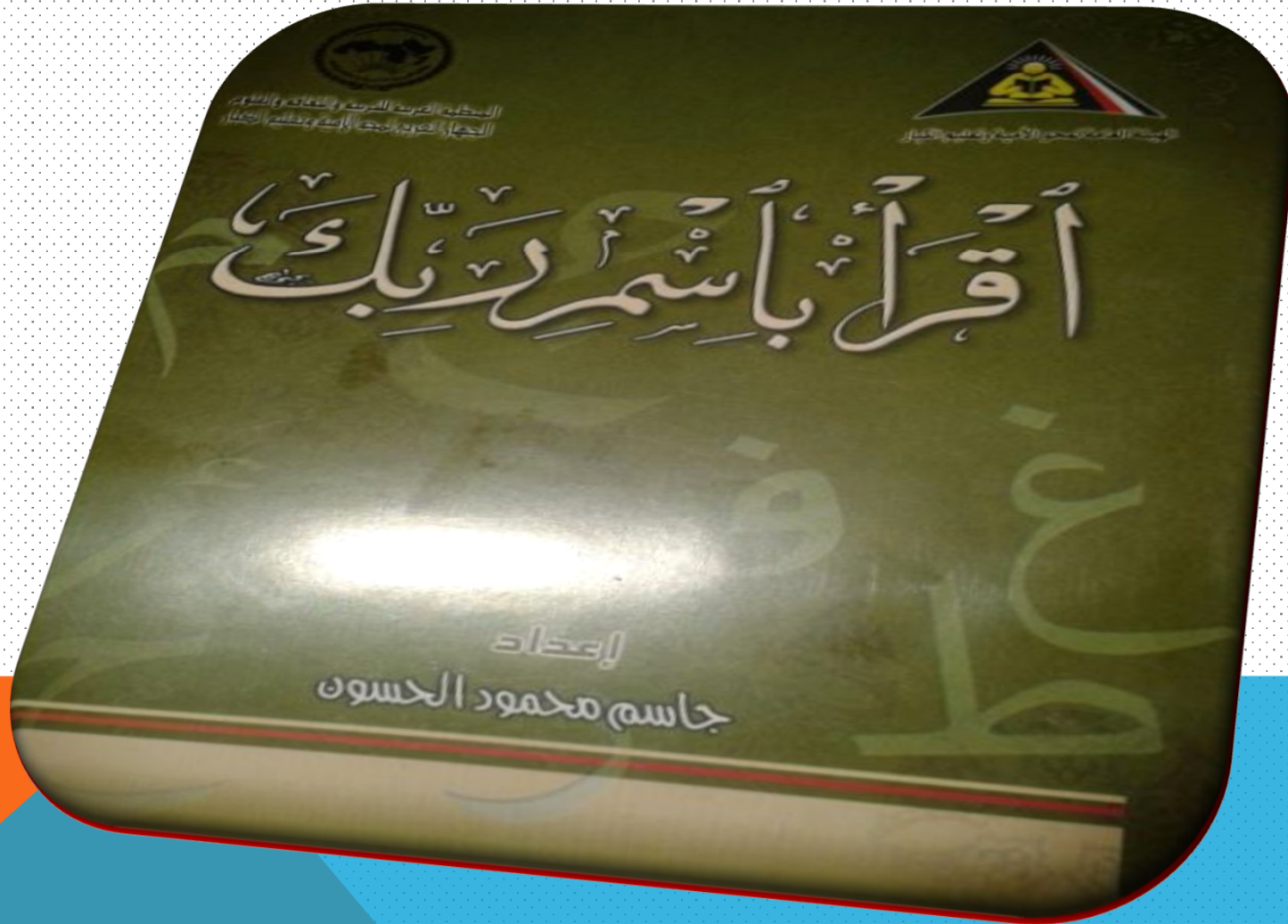
محتوى المنهج

يتكون هذا المنهج من كتابين أحدهما اللغة العربية والآخر للحساب حيث تركز موضوعات هذا المنهج على ذاتية الإنسان ووثائقه الشخصية واستخداماتها في حياته، ومعلومات صحية والتعامل الآمن مع البيئة.

الفئات المستهدفة

يستهدف منهج أتعلم أتنور النساء والرجال في الشريحة العمرية ١٥ سنة فأكثر في الريف والحضر وكذلك يوجه إلى جميع المهن ( عمال / فلاحين ... الخ ) .

## ٢ - منهج " اقرأ باسم ربك "



## ٢ - منهج " اقرأ باسم ربك "

إن منهج " اقرأ باسم ربك " أُلِفَ وفق أحدث طرق تعليم القراءة والكتابة للمبتدئين

وهي الطريقة التي تمزج بين الطرق جميعها ، فقد تم تأليف الكتاب بحيث يجرّد الحرف من كلمات تتكرر فيها أخذت هذه الكلمات من آيات سور القرآن الكريم وتم اختيار السور القصيرة التي يحفظ المتعلم معظمها لتسهيل عليه قراءة تلك السور ، ومن ثم قراءة الكلمات التي يجري تجريد الحروف خلالها .

## ٢ - منهج انت وحياتك



## ٤ - منهج اتعلم لحياة افضل



### ٣- منهج أنت وحياتك

يحمل منهج "أنت وحياتك" العديد من الرسائل التي تم الحرص على أن تقدم من خلال مضامين ثقافية ومواقف حياتية حقيقية مستخدمة مفردات متعارف عليها وشائعة الاستعمال في بيئة الدارس وموضوعاتها مستمدة من اهتماماته ومناسبة لثقافته وخبراته لسد حاجاته التعليمية والثقافية والاجتماعية وتوظيف ما اكتسبه من مهارات وخبرات وتلبية مطالبه لتحسين نوعية الحياة إلى الأفضل ويتحرر هذا المنهج من النص، والذي يتم ابتكاره من خلال الحوار مع الدارسين ومن خلال لغتهم الشفاهية المستخدمة.

محتوى منهج أنت وحياتك

يتكون هذا المنهج من كتاب واحد يحتوي على:

- عدد ( ٦ ) وحدات دراسية في اللغة العربية.

- عدد ( ١١ ) درس في الحساب.

وتدور الموضوعات حول مضامين ثقافية ومواقف حياتية حقيقية.

## ٤ - منهج اتعلم لحياة افضل

يستهدف هذا المنهج إكساب فئة المراهقين والشباب من المودعين في دور رعاية الأحداث روح المسؤولية ، ومهارات اتخاذ القرارات الرشيدة، والمشاركة في حل المشكلات المجتمعية وتكوين اتجاهات عقلية وسلوكية إيجابية تجاه أنفسهم وأسرهم ومجتمعهم من خلال تعلم القراءة والكتابة ، وإعادة تأهيلهم ودمجهم مرة أخرى بالمجتمع بشكل آمن.

### محتوى المنهج

يضم هذا المنهج كتابين للدارسين، حيث يشمل:

#### الكتاب الأول

دروس للغة العربية تفي بمعرفة الحقوق والواجبات والعناية بالصحة والبعد عن المخدرات ، ويحتوي أيضاً على دروس في المهارات الأولية في الحساب .

#### الكتاب الثاني

دروساً في اللغة العربية تدور حول بعض النصائح التربوية وتضم دروس الحساب في هذا الكتاب مهارات ذات مستوى أعلى من سابقتها في الكتاب الأول .

## ٥- المنهج الصحي



## ٥- المنهج الصحى

يستهدف هذا المنهج السيدات والفتيات فى سن الزواج والانجاب وتوعيتهم بأسس رعاية الطفل منذ لحظة ولادته حتى عامه الثانى ولمعة السيدات بدور مراكز الصحة الانجابية والمنهج يقدم من خلال رسائل صحية قصيرة .

محتوى المنهج

يضم هذا المنهج كتابتن

الكتاب الاول :رعاية الطفل حتى العام الاول

الكتاب الثانى: رعاية الطفل حتى عامه الثانى

# ١- منهج أتعلم أربح



## ١- منهج تعلم اربح

انطلاقاً من أهمية ربط برامج تعليم الكبار ببرامج الحد من الفقر بصفة عامة والمرأة بصفة خاصة يأتي هذا الكتاب الذي يعتمد على توظيف المفردات اللغوية المتضمنة بالمشروعات الصغيرة في محو الأمية القرائية والخروج بمفردات محورية يتم تدويرها لأقصى طاقاتها بما يسهل على الدارس إدراك الرمز والمفهوم . يسعى هذا المنهج إلى إكساب الدارس المهارات والخبرات التي تساعد على الانتقال إلى حياة أفضل له ولأسرته بزيادة الدخل ومواصلة التعليم ليصبح مواطناً صالحاً يعمل على تقدم أسرته ومجتمعه ووطنه وكذلك يسعى إلى إغناء ثقافة العمل الحر وتزويد الدارس بمهارات القراءة والكتابة والحساب بما يمكنه من إدارة مشروعه الصغير.

## ٧- منهج من أجل التعلم مدى الحياة



## ٧- أسلوب من أجل التعلم مدى الحياة

يعتمد هذا الأسلوب على استخدام المواد والموارد المتاحة في البيئة المحلية والتي يقوم المعلمون والدارسون أنفسهم بتصميمها وإشراك المجتمع المحلي في عملية مساندة المعلمين والفصول.

هدف البرنامج

تقديم برنامج يحترم خبرات الدارسين، ويحترم اللغة التي يستخدمها الدارسون ويستخدم المواد المتاحة في البيئة المحلية، والتي يقوم المعلمون والدارسون بتصميم وإنتاج الوسائل التعليمية منها

المحتوى

يحتوى هذا الأسلوب على دليل للمعلم يعينه على الإرشاد والتوجيه، ولا يوجد محتوى تعليمي محدد.

# ٨- المنهج السكاني

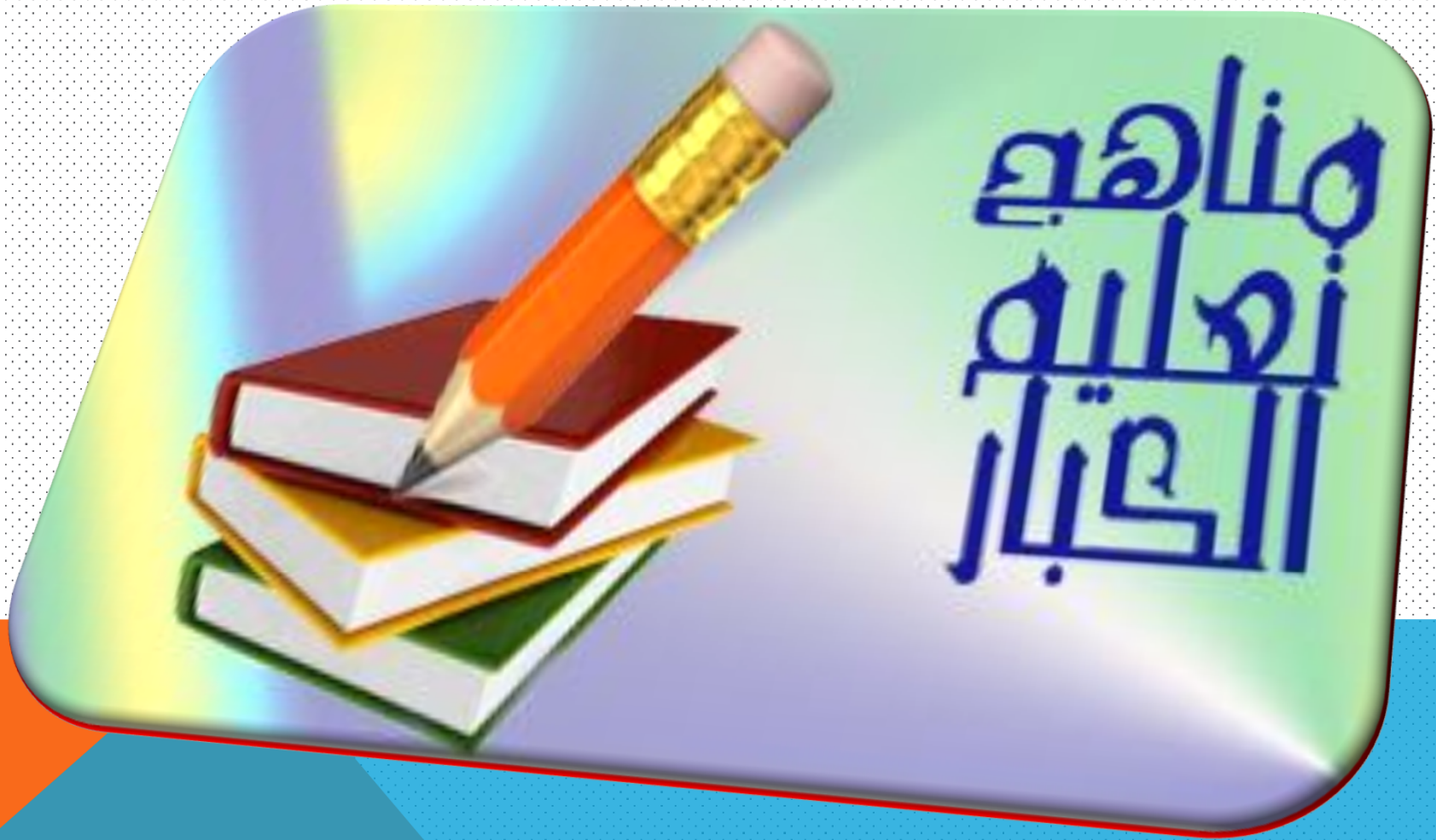


## ٨- المنهج السكاني

إيماناً بأهمية محو الأمية المتعلقة بالثقافة السكانية جنباً إلى جنب مع محو الأمية المتعلقة بالقراءة والكتابة جاء التعاون بين الهيئة العامة لتعليم الكبار والمجلس القومي للسكان، ووزارة الصحة لإعداد منهج يتناول المشكلة السكانية وتم تصميم هذا المنهج بحيث يحتوي على مجموعة من الرسائل بأسلوب بسيط يمزج بين المعلومة السكانية والمهارات اللغوية والحسابية .

يهدف هذا المنهج إلى دمج المفاهيم السكانية في برامج محو الأمية بهدف توعية الدارسين بقضية السكان وتفاعلاتها التنموية وتأثيرها عليهم لتكوين اتجاهات عقلية وسلوكية إيجابية ومسئولة تعينهم على اتخاذ القرار لاختيار نوعية الحياة الأفضل.

## ٩- المواجهة المكثفة لتعليم اللغة ( CLE )



## ٩. المواجهة المكثفة لتعليم اللغة ( CLE )

من خلال برنامج ( CLE ) الدولي وتعلم اللغة ويتناول سمات وخصائص الدارسين، وكيفية التعامل مع عقولهم ، وتنشيط العمليات العقلية والتفكيرية لديهم، ويحتوي على موضوعات دراسية مناسبة للدارسين .

يهدف هذا الأسلوب إلى زيادة حماسة الدارسين للقراءة وتمكينهم من الكتابة بطريقة سليمة ويعتمد هذا الأسلوب على منهج السرد القصصي ، حيث يقرأ الدارس أنواعاً مختلفة من النصوص البسيطة، فيستطيع الدارس التعرف على قراءة وتهجي مئات من الكلمات من قراءته وكتابه الخاصة مما يجعله يكتسب مهارات جديدة تساعده على كتابة كلمات لم تصادفه من قبل مما يطلق قدرات التعبير والتفكير الخلاقة لديه من خلال اشتراكه مع الآخرين في تلك المهارات .

# ١٠ - المنهج المنظومي



## ١٠ - المنهج المنظومي

ينبني هذا الأسلوب على إكساب الدارسين مهارة تحويل المحتوى من الطريقة الخطية إلى الطريقة المنظومية، حيث يحقق المشاركة بفاعلية مع الدارسين وفقاً لتناسب هذا الأسلوب مع إمكانياتهم وقدراتهم وخبراتهم مستعينين بالأنشطة والتدريبات والتقويم المستمر؛ مما يجعل هذا الأسلوب جذاباً لديهم.

### المحتوى

يضم المحتوى كتاباً للدارس يعتمد في بنيته على المحتوى التعليمي لمنهج "أتعلم أتنور" ولكن من خلال استخدام المدخل المنظومي، وأيضاً هناك دليل للمعلم للإرشاد والتوجيه

# ١١- منهج ريفلكت



# ١١ - منهج ريفلكت

يعد أسلوب ريفلكت إعادة توليد محو الأمية بطريقة بولوفريري من خلال تمكين المجتمع المحلي من أدواته وآليات عمله، والتي تهدف بالأساسي إلى تمكين الدارسين من إمكانياتهم وقدراتهم وصولاً إلى التفكير في تغيير واقعهم للأفضل.

## أهداف المحتوى

يهدف هذا الأسلوب إلى إثارة وعي الدارسين وتشجيعهم على المشاركة والحوار وذلك بمناقشة قضاياهم اليومية والحياتية واستخلاص حلولها بأنفسهم، وإكسابهم المهارات التي تحسن حياتهم ليتمكنوا من بناء مجتمعاتهم بصورة إيجابية.

## ١٢ - منهج تعلم الحُرر

تتبناه جمعية كاريتاس وهى جهة مشاركة فعالة مستمرة فى تقديم خدماتها  
اتجاه محو الامية وتعليم الفتيات

# نماذج الامتحانات

 الهيئة العامة لتعليم الكبار	
المادة: لغة عربية	الاسم ثلاثي: .....
الزمن: ٦٠ دقيقة	الرقم القومي: .....
الدرجة: (١٠٠) درجة	مكان لجنة الامتحان: .....
	(٧٧)

**السؤال الأول:** (الإجابة في نفس الورقة) (٢٠) درجة

كون أربع كلمات من الحروف الآتية:

أ / س / ل / ج / د / م / ر / ب / ا (ب)      ب-      د-      ج-

أ-      ب-      ج-      د-

٣٢٦      ٨٧٦      ٧٧٧      ٧٥٧

(-)      (-)      (+)      (+)

**السؤال الثاني:** - رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة: - (٢٠) درجة

أ- أطول - نهر - النيل - العالم - أنهار

ب- في - فرص - كثيرة - المجتمعات - العمل - الجديدة

**السؤال الثالث:** - اكتب ثلاثة أسطر جمل مفيدة عن الغذاء الصحي: - (٣٠) درجة

**السؤال الرابع:** : اكتب ما يملئ عليك (٣٠) درجة



# نموذج الحساب

المصحح	النتيجة		الأداة
	حساب	عربي	
التوقيع			السؤال الأول
المراجع			السؤال الثاني
التوقيع			السؤال الثالث
			السؤال الرابع
			الإجمالي

المادة: حساب  
الزمن: ٦٠ دقيقة  
الدرجة: (١٠٠) درجة  
نموذج رقم (١٧)

( الإجابة في نفس الورقة )

درجة (٢٠)

السؤال الأول: - أوجد نتائج العمليات الآتية:

(أ) اجمع

$$\begin{array}{r} 240 \\ + 253 \\ \hline 493 \end{array}$$

(ب) اطرح

$$\begin{array}{r} 978 \\ - 964 \\ \hline 14 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 645 \\ - 572 \\ \hline 73 \end{array}$$

درجة (١٠)

السؤال الثاني: - (أ) اضرب

(ب) اقسّم

$$36 \div 4 = 9$$
$$\begin{array}{r} 22 \\ \times 7 \\ \hline 154 \end{array}$$

درجة (٤٠)

السؤال الثالث: -

رتب الأعداد التالية من الأصغر إلى الأكبر مرة ومن الأكبر إلى الأصغر مرة أخرى:

٤٩٢ - ٤٩٥ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩١

أ -  
ب -

درجة (٣٠)


السؤال الرابع: -

اشترى أحمد عدد ٥ كتب سعر الكتاب الواحد ٦ جنيهات إوجد إجمالي ثمن الكتب الخمس التي اشتراها أحمد ؟

الحل:

$$\text{إجمالي ثمن الكتب} = \text{-----} \times \text{-----} = \text{-----}$$

# نموذج لغة عربية

رقم السؤال	نص السؤال	الدرجة
	 المادة: لغة عربية الزمن: ٦٠ دقيقة الدرجة: (١٠٠) درجة	(٢٠)
	الاسم ثلاثي: ----- الرقم القومي: ----- مكان لجنة الامتحان: -----	(٢٠) درجة
	<b>السؤال الأول:</b> ( الإجابة في نفس الورقة ) كون أربع كلمات من الحروف الآتية: أ / ب / ل / ط / ح / ر / و / ت / ك / ي / م أ- ----- ب- ----- ج- ----- د- -----	(٢٠) درجة
	<b>السؤال الثاني:</b> - رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة:- أ- الكائنات - لجميع - الماء - ضروري - الحية ب- شجرة - أزرع - أمام - منزلك	(٢٠) درجة
	<b>السؤال الثالث:</b> - اكتب ثلاثة أسطر عن مركز الشباب في قريتك	(٣٠) درجة
	<b>السؤال الرابع:</b> اكتب ما يعلى عليك	(٣٠) درجة



# نموذج الحساب

المادة: حساب	النتيجة		الأئلة
	عربي	حساب	
الزمن : ٦٠ دقيقة			السؤال الأول
الدرجة: (١٠٠) درجة			السؤال الثاني
نموذج رقم (٢٠)			السؤال الثالث
			السؤال الرابع
			الإجمالي

( الإجابة في نفس الورقة )

السؤال الأول:- أوجد نتائج العمليات الآتية: (٢٠) درجة

(أ) اجمع

$$\begin{array}{r} 531 (+) \\ 328 (+) \\ \hline \end{array}$$

(ب) اطرح

$$\begin{array}{r} 436 (-) \\ 252 (-) \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 456 (-) \\ 232 (-) \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 452 (+) \\ 239 (+) \\ \hline \end{array}$$

السؤال الثاني:- (١٠) درجة

(أ) اضرب

$$\begin{array}{r} 45 (x) \\ 2 \\ \hline \end{array}$$

(ب) اقسم

$$72 \div 6 = 12$$

السؤال الثالث:- رتب الأعداد التالية من الأصغر إلى الأكبر: (٤٠) درجة

أ- ٥٦٢١ - ٢٦٥١ - ١٥٦١ - ٦٥٢١

ب- اكمل بنفس الترتيب كما يلي:-

$$, , , , 5, 3, 1$$

السؤال الرابع:- (٣٠) درجة

أشهرى احمد عدد ٥ أبواب بمبلغ يساوى ٤٠٠ جنيهاً فكم ثمن الباب الواحد؟

الحل:

$$\text{ثمن الباب الواحد} = \frac{400}{5} = 80$$

# بعض أمثلة لنماذج الاملاء

جمهورية مصر العربية  
الهيئة العامة  
لتعليم الكبار  
(٢٨)

المادة : إملاء

---

إجابة السؤال الرابع :  
(الإملاء)

(٣٠) درجة

الماء

الماء أساس الحياة، ولا يستغنى عنه الإنسان، والحيوان، والطيور، والنبات، والماء يدخل في تركيب جسم الإنسان، ويستخدمه الإنسان في الشرب، والاستحمام، وغسل الملابس، وطهي الطعام.

جمهورية مصر العربية  
الهيئة العامة  
لتعليم الكبار  
(٧)

المادة : إملاء

---

إجابة السؤال الرابع :  
(الإملاء)

(٣٠) درجة

صحة الجسم

صحة الجسم نعمه كبيرة على البشر في حياتهم وبدونها لا يستطيعون القيام بواجباتهم بصورة جيدة، ولا يستطيعون العمل بجد ونشاط.



الدكتور/ **مروة**  
**السمان**  
المدير التنفيذي لمركز  
تعليم الكبار



أ.د/ **محمد مصطفى حمد**

وكيل كلية التربية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

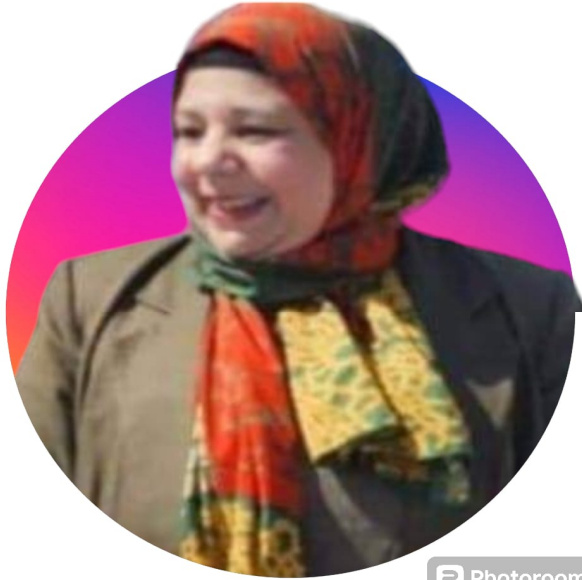


أستاذ دكتور/ **عمر**  
**محمد**  
مدير مركز تعليم الكبار



أستاذ دكتور/ **حسن حويل**  
عميد كلية التربية  
ورئيس مجلس تعليم الكبار

مع تحيات الأستاذ الأستاذ نادى إبراهيم عبدالعال مدير  
عام فرع أسيوط والأستاذة مفيدة عادل الأمير المدرب  
المعتمد من الهيئة ومدير عام مركز المعلومات أسيوط



Photoroom





الخاتمة