



---

## اللائحة الداخلية لقسم اللغة العربية

---



## المقررات الدراسية في مرحلة الليسانس

## [الفصل الدراسي الأول]

## الفرقة الأولى

مُوادِيٰ مُونْتَدَه

م	المادة	النحو والصرف	اللّغة العربية	الإمتحان
م	الساعات	النحو والصرف	اللّغة العربية	الإمتحان
٢	٢	٢	٢	٢
٢	٢	٢	٢	٢

عدد الساعات		المادة	م
تدريبات	محاضرات		
-	٤	مصادر التراث العربي	٣
-	٤	مدخل إلى علم اللغة	٤
-	٤	مناهج البحث	٥
-	٤	لغة أوربية حديثة	٦
٢	٢	الحاسب الآلي	٧
٦	٢٢	مجموع الساعات	

## الفصل الدراسي الثاني [

## الفرقة الأولى

عدد الساعات		المادة	م
تدريبات	محاضرات		
١	٤	علوم القرآن ( علوم ونوصوص )	٣
-	٤	بلاغة عربية ( علم البيان )	٤
-	٤	العروض والقافية ( بحور الشعر وقوافييه )	٥
-	٤	حضارة العرب قبل الإسلام	٦
٥	٢٠	مجموع الساعات	

## الفرقة الثانية

### [الفصل الدراسي الأول]

#### مواد ممتدة

المادة	م
عدد الساعات	
المنتددة	م
النحو والصرف	١
الأدب في عصر صدر الإسلام وبني أمية	٢
٢	٢
٢	٢

المادة	م
عدد الساعات	
المنتددة	م
بلاغة عربية ( علم البدع )	٣
علوم الحديث النبوى	٤
علم اللغة العام	٥
العروض والقافية ( تطور موسيقى الشعر وقوافيه )	٦
٤	٤
٤	٤
٤	٤
٤	٤
٢٠	٥
مجموع الساعات	

## الفرقة الثانية

### [الفصل الدراسي الثاني]

المادة	م
عدد الساعات	
المنتددة	م
فلسفة إسلامية	٣
أدب مصر الإسلامية حتى العصر الأيوبي	٤
التاريخ والحضارة الإسلامية	٥
لغة أوربية حديثة	٦
٤	٤
٤	٤
٤	٤
٤	٤
٢٠	٥
مجموع الساعات	

### الفرقة الثالثة

مواد ممتدة

المادة	م
النحو والصرف	١
الأدب العباسي ونصوله	٢

المادة	م
أدب مصر الإسلامية ( العصر المملوكي والعثماني )	٣
علم التفسير ( نصوص ومذاهب )	٤
علم الأصوات	٥
لغة أوربية حديثة	٦
مجموع الساعات	٢٠

### الفرقة الثالثة

الفرقة الثالثة

المادة	م
النقد العربي القديم	٣
البلاغة ( علم المعاني )	٤
أدب المغرب والأندلس	٥
اللغة الشرقية ( الفارسية أو العربية )	٦
مجموع الساعات	٢٠

### الفرقة الرابعة

الفرقة الرابعة

مواد ممتدة

م	المادة	عدد الساعات	
م	المادة	محاضرات	تدريبات
١	النحو والصرف	٢	٢
٢	الأدب العربي الحديث ( شعر ونثر )	٢	٢

م	المادة	عدد الساعات	
م	المادة	محاضرات	تدريبات
٣	أدب شعبي	٤	-
٤	النقد الأدبي الحديث	٤	-
٥	اللغة الشرقية ( الفارسية أو العبرية )	٤	-
٦	التاريخ الإسلامي المعاصر	٤	-
	مجموع الساعات	٢٠	٤

#### [الفصل الدراسي الثاني]

#### الفرقة الرابعة

م	المادة	عدد الساعات	
م	المادة	محاضرات	تدريبات
٣	فقه ( عبادات ومعاملات )	٤	-
٤	أدب مقارن	٤	-
٥	علم الدلالة والمعاجم	٤	-
٦	لغة أوربية حديثة وترجمة	٤	-
	مجموع الساعات	٢٠	٤

## **المقررات الدراسية في مرحلة الليسانس**

### **[ الفصل الدراسي الأول ]**

### **الفرقة الأولى**

#### **النحو والصرف (مادة ممتدة) ٣ ساعات + ساعتان تدريب**

أهداف المقرر: نشأة النحو ، والتعرف على أهم المدارس النحوية ، وأشهر علمائها. الكلام وما يتألف منه ، أقسام الكلام (الاسم - الفعل - الحرف ) ، المعرب والمبني ، إعراب الشواهد النحوية الواردة في الأبواب ، بنية الكلمة، الميزان الصرفي ، القلب المكاني ، المجرد والمزيد .

#### **الأدب الجاهلي ونحوه (مادة ممتدة) ساعتان + ساعتان تدريب**

تناول الدراسة مقدمة عن تاريخ الأدب العربي ، سمات العصر ، طرق تحليل الأدب القديم ، التفسير الحرفي للأدب ، التفسير الرمزي ، التفسير الأسطوري، مقدمة عن المعلمات العشر ، سير الشعراء وتحليل القصائد.

#### **مقدار التراث العربي ٤ ساعات**

يقوم الطالب بدراسة المصدر وعلاقته بموضوع البحث ، تكوين المصادر، دراسة أنواع المصادر : مصادر العلوم اللغوية ، مصادر الأدب، مصادر العلوم الإسلامية ، المعاجم ، تحقيق المخطوطات ، مصادر المكتبة الأندلسية ، دوائر المعارف .

#### **مدخل إلى علم اللغة ٤ ساعات**

تناول الدراسة مجموعة من القضايا اللغوية ، مثل : تعريف اللغة وطبيعتها، وحياتها ، ووظيفتها – والتعرف على أهم علماء اللغة قدما من خلال مصنفاته ، مثل : ابن جنى في الخصائص ، والسيوطى في المزهر.

## **مناهج البحث**

تناول الدراسة مفهوم علم مناهج البحث ، وأهدافه ، وتاريخه ، وسمات البحث وشخصية الباحث ، و اختيار البحث وإعداده ، وصياغته وإخراجه . وتعود مناهج البحث .

## **٤ ساعات**

## **لغة أوربية حديثة**

أهداف المقرر: التدريب على كتابة الفقرات والمقال والخطاب – قطع للفهم مذيله بأسئلة متنوعة – قطع للترجمة من الإنجليزية إلى العربية والعكس – تدريبات لغوية وقواعد على الأزمنة والتغيرات المختلفة .

## **٢ ساعتان + ساعتان تدريب**

## **الحاسب الآلي**

تنقسم الدراسة إلى ثلاثة أقسام هي :-

أولاً: مقدمة عن الحاسوبات الإلكترونية وتشمل ( تطور أجيال الحاسوبات – تصنيف الحاسوبات الإلكترونية – مكونات الحاسوب الآلي – الأنظمة العددية – تحميل البيانات داخل الحاسوب ) ثانياً : نظم تشغيل الحاسوب وتشمل ( تطور نظم تشغيل الحاسوب- أنواع نظم تشغيل الحاسوب – نظام " DOS " مكوناته وإصداراته المختلفة – تحميل نظام التشغيل – أوامر نظام التشغيل المختلفة النوافذ Windows ، وتحميل الحاسوب الآلي باستخدام نوافذ " ٩٥ " . ثالثاً : الحزم البرمجية الجاهزة وتشمل ( الحزم البرمجية المكتبية " قواعد البيانات – Data Base الحزم البرمجية اكسيل الحزم البرمجية Winword- حزم البرامج الإحصائية واستخدامها في التحليل الإحصائي للعلوم الاجتماعية – حزم برامج التحليل الكمي واستخداماتها التطبيقية .

## **[الفصل الدراسي الثاني]**

## **الفرقة الأولى**

## **٣ ساعات + ساعتان تدريب**

## **النحو والصرف**

أهداف المقرر: يستكمل الطالب دراسة الأبواب النحوية فيدرس النكرة والمعرفة ، المبتدأ والخبر ، الفعل والفاعل ، الصحيح والمعتّن ، إسناد الأفعال إلى الضمائر ، أقسام الاسم ( المقصور ، المنقوص ، الممدود وإعراب الشواهد النحوية الواردة في هذه الأبواب لتدريب الطلاب على التحدث والتعبير والقراءة .

## **٢ ساعتان + ساعتان تدريبات**

## **الأدب الجاهلي ونصوصه**

يُكمل الطالب دراسة شعر المعلقات ، كما يدرس شعر الحيوان الرمزي في العصر الجاهلي وشعر الصعاليك . النثر الجاهلي : الخطابة ، وأغراضها ، المثل والحكمة ، سجع الكهان .

### **علوم القرآن (علوم ونصوص) ٤ ساعات + ساعة تدريبات**

تتناول الدراسة تعريف القرآن وعلاقته بالعربية ، ودراسة القضايا والعلوم المتصلة بالقرآن ، مثل : الوحي ، جمع القرآن ، أسباب النزول ، المكي والمدني ، الناسخ والمنسوخ ، الإعجاز القرآني ، مفهوم الآية ، والسورة والتجميم ، والتزيل ، ودراسة علم التجويد وبيان علاقته بعلوم العربية ، وخاصة علم الأصوات ، ودراسة بعض النصوص من علوم القرآن كالبرهان للزرقاني ومناهيل العرفان للسيوطى .

### **بلاغة عربية (علم البيان) ٤ ساعات**

يدرس الطالب مفهوم علم البيان وغايته البلاغية ويتناول بعض قضايا علم البيان ، مثل : التشبيه والمجاز والاستعارة والكلنائية والمجاز المرسل مع تحليل لبعض النصوص من الشعر العربي ونشره من منظور علم البيان ، وبيان أثر هذا العلم في تأدية المعنى ، بجانب مجموعة متنوعة من التطبيقات والتمرينات إثر كل موضوع لمزيد من الإيضاح والتدوّق .

### **العروض والقافية (بحور الشعر وقوافيها) ٤ ساعات**

يتعرف الطالب على التراث العروضي ، من خلال تناول نشأة العلم وتطوره وأصوله ، وكيفية التقاطع العروضي ، مع دراسة البحور الصافية (الكامل الوافر ، الهاجز ، الرمل ، المتقابـ ، المتدارك) .

### **حضارة العرب قبل الإسلام ٤ ساعات**

أهداف المقرر : دراسة أهم مظاهر حضارة العرب قبل الإسلام من النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية فضلاً عن الحياة الدينية .

### **[الفصل الدراسي الأول]**

### **الفرقة الثانية**

### **النحو والصرف (مادة ممتدة) ٣ ساعات + ساعتان تدريبات**

يسكمل الطالب دراسة الأبواب النحوية ؛ فيدرس الأبواب الآتية : أهم النواصـ ( كان وأخواتها ، إن وأخواتها ، لا النافية للجنس ) الفعل

المتعدى والفعل اللازم ، الفعل الجامد والفعل المتصرف ، التذكير والتأنيث ، مع التركيز على التحليل النحوي عن طريق إعراب الشواهد الواردة في هذه الأبواب .

## **الأدب في عصر صدر الإسلام بنبي وأمية ساعتان + ساعتان (مادة ممتدة) تدريبات**

يدرس الطالب تأثير الإسلام على الأدب والشعر، حول الرسول - صلى الله عليه وسلم (سير ونماذج)، ومناقشات المسلمين والمشركين ، وشعر الوفود، وشعر الاعتذار للرسول - والفرق السياسية وتأثيرها على الأدب مثل الشيعة والخوارج - الزبيريون-الأمويون - (سير ونماذج وتحليل للقصائد). شعر الحطينة والشماخ ، (عيون المراثي) سير ونماذج ، الرسائل والخطب .

## **بلاغة عربية (علم البديع) ٤ ساعات**

يواصل الطالب التعرف على القواعد والمعايير التي وضعها العلماء للمفاهيم البلاغية قديماً وحديثاً، مع التعريف بعلم البديع ، ثم دراسة تطبيقية تفصيلية لأبرز قضایا البديع ومواضيعاته ، مثل : التكرار، الترصيع ، رد العجز على الصدر ، الطباق ، الجناس ، حسن التقسيم ، التورية .

## **علوم الحديث النبوية ٤ ساعات**

يتعرف الطالب على القواعد والمعايير التي وضعها العلماء المسلمين لنقد مرويات الأحاديث ، وإدراك علاقته هذا العلم بغيره من علوم الثقافة العربية ، خاصة علم نقد النصوص والروايات في مجال التاريخ والأدب ، وتدور الدراسة حول قضایا تتصل بالصطلاح " حدیث " و " سنہ " و " خبر " و " أثر " و " سند " و " متن " وتاريخ التدوين ومشكلاته ومدارس الحديث .

## **علم اللغة العام ٤ ساعات**

يدرس الطالب مجموعة من الموضوعات ، مثل : تعريف علم اللغة وفهه للغة، وما وصل إليه علم اللغة من تطور في العصر الحديث ، وتناول التقسيمات المنهجية للعلم ، مثل : علم اللغة المقارن ، علم اللغة الوصفي علم اللغة التاريخي .

## **العروض والقافية (تطور موسيقى الشعر وقوافيه) ٤ ساعات**

**+ ساعة تدريب**

يستمر الطالب في اكتساب القدرة على معرفة أوزان الشعر وقوافيه عن طريق تنمية الحس العروضي ، فيدرس البحور الممتازة ( الطويل ، البسيط ، المديد ، الخفيف ، السريع ، المقتضب ، المضارع ، المجتث ) .

### **[الفصل الدراسي الثاني]**

### **الفرقة الثانية**

#### **ساعتان + ساعتان تدريبات**

#### **النحو والصرف**

يستكمل الطالب دراسة الأبواب النحوية ؛ فيدرس الأبواب الآتية : أهم النواصخ ( كان وأخواتها ، إن وأخواتها ، لا النافية للجنس ) الفعل المتعدى والفعل اللازم ، الفعل الجامد والفعل المتصرف ، التذكير والتأنيث ، مع التركيز على التحليل النحوي عن طريق إعراب الشواهد الواردة في هذه الأبواب .

#### **الأدب في عصر صدر الإسلام وبنية أممية ساعتان + ساعتان تدريبات**

يدرس الطالب تأثير الإسلام على الأدب ، ومناقضات المسلمين والمشركين ، وشعر الوفود ، وشعر الاعتذار للرسول - والفرق السياسية وتأثيرها على الأدب مثل الشيعة والخوارج - الزبيريون - الأمويون - ( سير ونماذج وتحليل للقصائد ) . شعر الحطينة والشماخ ، ( عيون المراثي ) سير ونماذج ، الرسائل والخطب

## **فلسفة إسلامية**

**٤ ساعات**

تعريف أهم نمطين في الفكر الإسلامي ، علم الكلام والفلسفة الإسلامية ، النشأة الداخلية ، النشأة من تفاعل الداخل والخارج وكيفية النشأة في الظروف السياسية والاجتماعية ، بالإضافة إلى الترجمات وتغيير قواعد العقائد وأقسام الحكم .

## **أدب مصر الإسلامية حتى العصر الأيوبي ٤ ساعة**

تناول الدراسة مقدمة عن الحالة السياسية في مصر، مع بيان للحالة الاجتماعية والأدبية منذ أن دخل الإسلام مصر ، وتناول النهضة الشاملة في شتى شئون الحياة وإنشاء الأزهر ، عوامل نهضة الأدب المصري، في العصر الفاطمي ومظاهره ، مناظر البيئة الطبيعية ، أثر قيام الدولة الأيوبيية في الأدب في تلك الفترة مع دراسة لأهم أعلامه من الشعراء والكتاب .

## **التاريخ والحضارة الإسلامية**

**٤ ساعات**

الوقوف على معالم التاريخ الإسلامي العام منذبعثة النبي ومروراً بعصر الخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية وحضارتها عبر تلك العصور .

## **لغة أوربية حديثة**

**٤ ساعات + ساعة تدريب**

التدريب على كتابة الفقرات والمقال والخطاب – قطع لفهم مذيله بأسئلة متنوعة – قطع للترجمة من الإنجليزية إلى العربية والعكس – تدريبات لغوية وقواعد علة الأزمنة والتغيرات المختلفة .

## **الفرقة الثالثة**

### **[الفصل الدراسي الأول]**

#### **النحو والصرف (مادة ممتدة)**

**ساعتان + ساعتان تدريبات**

يستكمل الطالب دراسة أبواب النحو، فيدرس مكملات الجمل فيدرس المفعولات (المفعول به ، المفعول المطلق ، المفعول معه والمفعول فيه) ويدرس المشتقات (اسم الفاعل واسم المفعول وصيغ المبالغة وأسمى المكان والزمان) ، مع التركيز على التحليل النحوى من خلال التطبيق عن طريق الشواهد والنصوص المختلفة .

### **الأدب العباسي ونحوه (مادة ممتدة) ساعتان + ساعتان تدريبات**

تناول الدراسة مقدمة عن الحياة الاجتماعية والسياسية في العصر العباسي الأول (١٣٢-١٢٣٢هـ) ، ودراسة لشعراء السياسة والمديح والغزل والهجاء والمجون والزندقة والزهد والاعتزال تطور النثر وفنونه (الخطب والوعظ والقصص ، والرسائل الديوانية ، والتوصيات ودراسة الأعلام الكتاب في ذلك العصر .

### **أدب مصر الإسلامية (العصر المملوكي والعثماني) ٤ ساعات**

تناول الدراسة الحالة السياسية في العصر المملوكي ، وعوامل ازدهار الأدب ودور ديوان الإنشاء والأزهر، الحالة السياسية في العصر العثماني وعوامل تأخر الأدب ومظاهر الضعف ، أغراض الشعر وسماته وأشهر رجاله ، وازدهار التأليف اللغوي في ذلك العصر .

### **علم التفسير (نصوص ومذاهب) ٤ ساعات**

يدرس الطالب مصطلح التفسير والفرق بينه وبين التأويل ، ويدرس نشأة العلم وتطوره ، ومدارسه (المدرسة النقلية والمدرسة العقليّة) ودراسة نماذج من المدرستين ، ودراسة مناهج المفسرين مع التركيز على التفسيرات اللغوية والعقليّة، مثل تفسير أبي حيان وتفسير الزمخشري .

### **علم الأصوات ٤ ساعات**

تناول الدراسة تعريف علم الأصوات ، وأهم مؤلفاته ، دراسة مخارج الحروف والأصوات عن طريق جهاز النطق في الإنسان بهدف تقرب التراث الصوتي عن طريق المصطلحات الصوتية .

### **لغة أوربية حديثة ٤ ساعات**

التدريب على كتابة الفقرات والمقال والخطاب – قطع لفهم مذيله بأسئلة متنوعة – قطع للترجمة من الإنجليزية إلى العربية والعكس – تدريبات لغوية وقواعد علة الأزمنة والتغيرات المختلفة .

### الفرقة الثالثة

#### [الفصل الدراسي الثاني]

##### **النحو والصرف (مادة ممتدة) ساعتان + ساعتان تدريبات**

يستكمل الطالب دراسة أبواب النحو، فيدرس مكملات الجمل فيدرس المفعولات (المفعول به، المفعول المطلق، المفعول معه والمفعول فيه) ويدرس المشتقات (اسم الفاعل واسم المفعول وصيغ المبالغة وأسمى المكان والزمان ) ، مع التركيز على التحليل النحوى من خلال التطبيق عن طريق الشواهد والنصوص المختلفة .

##### **الأدب العباسي ونحوه (مادة ممتدة) ساعتان + ساعتان تدريبات**

تناول الدراسة مقدمة عن الحياة الاجتماعية والسياسية في العصر العباسي الأول (١٣٢-٤٢٣هـ) ، ودراسة لشعراء السياسة والمديح والغزل والهجاء والمجون والزندقة والزهد والاعتزال تطور النثر وفنونه (الخطب والوعظ والقصص ، والرسائل الديوانية ، والتوصيات ودراسة الأعلام الكتاب في ذلك العصر .

##### **النقد العربي القديم ٤ ساعات**

تناول الدراسة صور وملامح النقد الأدبي في العصور: الجاهلي والإسلامي والأموي، نشأة النقد الأدبي في العصر العباسي وتطوره ، دراسة لأعلام النقد في هذا العصر : ابن سلام الجمحي ، ابن المعتز ، ابن قتيبة ، ابن الأثير ، جمود النقد وتطور علم البلاغة على يد السكاكي ، دراسة لبعض القضايا النقدية ، مثل : السرقات الشعرية ، اللفظ والمعنى.

##### **البلاغة (علم المعاني) ٤ ساعات**

تناول الدراسة نشأة العلم وتطور مفهومه مع تعريف به وبأهميته في الثقافة العربية ، ثم دراسة تطبيقية تفصيلية لأهم فنون العلم ، مثل : أساليب الإيجاز والإطناب والمساواة ، الخبر والإنشاء ، القصر ، الفصل والوصل . . . . . بجانب مجموعة متنوعة من الأمثلة والتدريبات ؛ حتى يتمكن الطالب من التذوق .

## **أدب المغرب والأندلس**

٤ ساعات

تناول الدراسة ملامح البيئة وميلاد الأدب العربي ، الأدب الأندلسي وتطوره من خلال عصر الإماراة ، وعصر الخلفاء ، وملوك الطوائف ، وعصر المرابطين والموحدين ، مع دراسة نماذج أدبية مختلفة ، مع التركيز على الفنون الجديدة كالموشحات والأزجال .

## **اللغة الشرقية (الفارسية والعبرية) ٤ ساعات**

نظراً لأنها تدرس للطلاب لأول مرة فإن دراستها تكون مبسطة ، بدراسة أبجديتها وحروفها ومقارنتها بالحروف العربية وبعض الكلمات ذات الأصل العربي فيها ، مع دراسة خصائص هذه اللغة صوتياً ونحوياً من خلال نماذج نصية .

### **[الفصل الدراسي الأول]**

### **الفرقة الرابعة**

#### **النحو والصرف ٣ ساعات + ساعتان تدريب**

يدرس الطالب المجرورات، حروف الجر، الإضافة ، التوابع (البدل ، التوكيد العطف بنوعيه ، النعت بنوعيه ) التصغير ، النسب ، وإعراب الشواهد النحوية الواردة في هذه الأبواب .

#### **الأدب العربي الحديث (شعر ونثر) ٣ ساعات + ساعتان تدريبات**

تناول الدراسة إرهاصات النهضة الحديثة ( سير ونماذج وتحليل للقصائد ) ، البارودي وأثره في الشعر العربي ، مدرسة الإحياء وأثرها في الشعر ، ( سير ونماذج وتحليل للقصائد ) شعر المجددين ، مدارس الديوان أو المهجر أو أبولو ( سير ونماذج وتحليل للقصائد ) .

٤ ساعات

## **أدب شعبي**

تناول الدراسة مقدمة عن الأدب الشعبي وأهداف دراسته ، لغة الأدب الشعبي ، التعريف بمصطلح " فولكلور " ، فنون الأدب الشعبي ( الأغنية الشعبية ، المثل الشعبي والمثل الشعبي المقارن ، الحكاية الشعبية وعناصرها ، السير الشعبية ، الألغاز ، مدارس ونظريات الفولكلور ( المعاصرة ) )

٤ ساعات

## **النقد الأدبي الحديث**

تناول الدراسة تطور مفهوم النقد الأدبي الحديث، جهود النقد المعاصرين (المرصفي ، طه حسين ، العقاد ، غنيمي هلال ..) مذاهب النقد العالمية وتأثيرها في النقد العربي (الكلاسيكية ، الرومانтика ، الواقعية ، الرمزية ) نقد الفنون الأدبية المختلفة (الشعر ، القصة ، المسرح ، المقالة ) ، اتجاهات النقد في العصر الحديث (الفنى ، النفسي ، الاجتماعي ، الأسلوبى ) .

### **اللغة الشرقية (الفارسية أو العربية) ٤ ساعات**

يعرف الطالب على نشأة اللغة التي يدرسها بقواعدها ونحوها وصرفها وعلاقتها باللغة العربية ، من خلال مجموعة من النصوص التي يتعرف من خلالها على طبيعة اللغة وكيفية قراءتها وفهمها والاستفادة منها .

### **التاريخ الإسلامي المعاصر ٤ ساعات**

التعرف على تاريخ الدول الإسلامية التي انفصلت عن الاتحاد السوفيتي وهي أذربيجان وأوزبكستان وطاجيكستان وتركمانستان وقازاخستان في الحقبة المعاصرة .

### **الفصل الدراسي الثاني [ الفرقة الرابعة**

#### **النحو والصرف (مادة ممتدة) ٢ ساعتان + ساعتان تدريب**

يدرس الطالب المجرورات، حروف الجر، الإضافة، التوابع (البدل ، التوكيد العطف بنوعيه ، النعت بنوعيه) التصغير ، النسب ، وإعراب الشواهد النحوية الواردة في هذه الأبواب .

#### **الأدب العربي الحديث (شعر ونشر) ٢ ساعتان + ساعتان تدريبات (مادة ممتدة)**

تناول الدراسة إرهاصات النهضة الحديثة (سير ونماذج وتحليل للقصائد)، البارودي وأثره في الشعر العربي ، مدرسة الإحياء وأثرها في

الشعر، ( سير ونماذج وتحليل للقصائد ) شعر المجددين ، مدارس الديوان  
أو المهجر أو أبولو ( سير ونماذج وتحليل للقصائد ) .

### **فقه ( عبادات ومعاملات ) ٤ ساعات**

يدرس الطالب الفرق بين مفهوم التشريع ومفهوم الفقه والعلاقة بينهما ، وتطور الفقه الإسلامي ، وقضية اختلاف الفقهاء ، والمدارس الفقهية والتجديد الفقهي ، ودراسة بعض القضايا الفقهية المعاصرة .

### **أدب مقارن ٤ ساعات**

تناول الدراسة مفهوم الأدب المقارن ، ونشأته ، ومدارسه ، وشروط المقارنة ، ودراسات تطبيقية لموضوعات أدبية بين أدبين مختلفين ، مثل العربي والفارسي ، العربي والاسباني ، العربي والفرنسي

### **علم الدلالة والمعاجم ٤ ساعات**

تناول الدراسة تعريف المعجم وتطوره ، وتناول أهم المعاجم العربية ، ومناهج مصنفيها بنشأة علم الدلالة وتطوره ، ومناهج البحث فيه .

### **لغة أوربية حديثة وترجمة ٤ ساعات**

التدريب على كتابة الفقرات والمقال والخطاب – قطع للفهم مذيله بأسئلة متنوعة – قطع للترجمة من الإنجليزية إلى العربية والعكس – تدريبات لغوية وقواعد علة الأزمنة والتغيرات المختلفة .