



اللائحة الداخلية لقسم اللغة العربية



المقررات الدراسية في مرحلة الليسانس

الفرقة الأولى

[الفصل الدراسي الأول]

مواد ممتدة

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
١	النحو والصرف	٢	٢
٢	الأدب الجاهلي ونصوصه	٢	٢

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
٣	مصادر التراث العربي	٤	-
٤	مدخل إلى علم اللغة	٤	-
٥	مناهج البحث	٤	-
٦	لغة أوربية حديثة	٤	-
٧	الحاسب الآلي	٢	٢
مجموع الساعات		٢٢	٦

الفرقة الأولى

[الفصل الدراسي الثاني]

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
٣	علوم القرآن (علوم ونصوص)	٤	١
٤	بلاغة عربية (علم البيان)	٤	-
٥	العروض والقافية (بحور الشعر وقوافيه)	٤	-
٦	حضارة العرب قبل الإسلام	٤	-
مجموع الساعات		٢٠	٥

الفرقة الثانية

[الفصل الدراسي الأول]

مواد ممتدة

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
١	النحو والصرف	٢	٢
٢	الأدب في عصر صدر الإسلام وبنى أمية	٢	٢

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
٣	بلاغة عربية (علم البديع)	٤	-
٤	علوم الحديث النبوي	٤	-
٥	علم اللغة العام	٤	-
٦	العروض والقافية (تطور موسيقى الشعر وقوافيه)	٤	١
مجموع الساعات		٢٠	٥

الفرقة الثانية

[الفصل الدراسي الثاني]

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
٣	فلسفة إسلامية	٤	-
٤	أدب مصر الإسلامية حتى العصر الأيوبي	٤	-
٥	التاريخ والحضارة الإسلامية	٤	-
٦	لغة أوربية حديثة	٤	١
مجموع الساعات		٢٠	٥

الفرقة الثالثة

[الفصل الدراسي الأول]

مواد ممتدة

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
١	النحو والصرف	٢	٢
٢	الأدب العباسي ونصوصه	٢	٢

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
٣	أدب مصر الإسلامية (العصر المملوكي والعثماني)	٤	-
٤	علم التفسير (نصوص ومذاهب)	٤	-
٥	علم الأصوات	٤	-
٦	لغة أوربية حديثة	٤	-
مجموع الساعات		٢٠	٤

الفرقة الثالثة

[الفصل الدراسي الثاني]

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
٣	النقد العربي القديم	٤	-
٤	البلاغة (علم المعاني)	٤	-
٥	أدب المغرب والأندلس	٤	-
٦	اللغة الشرقية (الفارسية أو العبرية)	٤	-
مجموع الساعات		٢٠	٤

الفرقة الرابعة

[الفصل الدراسي الأول]

مواد ممتدة

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
١	النحو والصرف	٢	٢
٢	الأدب العربي الحديث (شعر ونثر)	٢	٢

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
٣	أدب شعبي	٤	-
٤	النقد الأدبي الحديث	٤	-
٥	اللغة الشرقية (الفارسية أو العبرية)	٤	-
٦	التاريخ الإسلامي المعاصر	٤	-
	مجموع الساعات	٢٠	٤

[الفصل الدراسي الثاني]

الفرقة الرابعة

م	المادة	عدد الساعات	
		محاضرات	تدريبات
٣	فقه (عبادات ومعاملات)	٤	-
٤	أدب مقارن	٤	-
٥	علم الدلالة والمعاجم	٤	-
٦	لغة أوربية حديثة وترجمة	٤	-
	مجموع الساعات	٢٠	٤

المقررات الدراسية في مرحلة الليسانس

الفرقة الأولى

[الفصل الدراسي الأول]

النحو والصرف (مادة ممتدة) ٣ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر: نشأة النحو ، والتعرف على أهم المدارس النحوية ، وأشهر علمائها. الكلام وما يتألف منه ، أقسام الكلام (الاسم - الفعل الحرف) ، المعرب والمبنى ، إعراب الشواهد النحوية الواردة في الأبواب ، بنية الكلمة، الميزان الصرفي ، القلب المكاني ، المجرد والمزيد .

الأدب الجاهلي ونصوصه (مادة ممتدة) ساعتان + ساعتان تدريب

تتناول الدراسة مقدمة عن تاريخ الأدب العربي ، سمات العصر ، طرق تحليل الأدب القديم ، التفسير الحرفي للأدب ، التفسير الرمزي ، التفسير الأسطوري، مقدمة عن المعلقة العشر ، سير الشعراء وتحليل القصائد.

مصادر التراث العربي ٤ ساعات

يقوم الطالب بدراسة المصدر وعلاقته بموضوع البحث ، تكوين المصادر، دراسة أنواع المصادر : مصادر العلوم اللغوية ، مصادر الأدب، مصادر العلوم الإسلامية ، المعاجم ، تحقيق المخطوطات ، مصادر المكتبة الأندلسية ، دوائر المعارف .

مدخل إلى علم اللغة ٤ ساعات

تتناول الدراسة مجموعة من القضايا اللغوية ، مثل : تعريف اللغة ، وطبيعتها، وحياتها ، ووظيفتها – والتعرف على أهم علماء اللغة قديما من خلال مصنفاتهم ، مثل : ابن جني في الخصائص ، والسيوطي في المزهري.

مناهج البحث

٤ ساعات

تتناول الدراسة مفهوم علم مناهج البحث ، وأهدافه ، وتاريخه ، وسمات البحث وشخصية الباحث ، واختيار البحث وإعداده ، وصياغته وإخراجه وتعدد مناهج البحث .

لغة أوروبية حديثة

٤ ساعات

أهداف المقرر: التدريب على كتابة الفقرات والمقال والخطاب – قطع للفهم مذيله بأسئلة متنوعة – قطع للترجمة من الإنجليزية إلى العربية والعكس – تدريبات لغوية وقواعد على الأزمنة والتغيرات المختلفة .

الحاسب الآلي

ساعتان + ساعتان تدريب

تنقسم الدراسة إلى ثلاثة أقسام هي :-
أولاً: مقدمة عن الحاسبات الإلكترونية وتشمل (تطور أجيال الحاسبات – تصنيف الحاسبات الإلكترونية – مكونات الحاسب الآلي – الأنظمة العددية – تحميل البيانات داخل الحاسب) ثانياً : نظم تشغيل الحاسب وتشمل (تطور نظم تشغيل الحاسب- أنواع نظم تشغيل الحاسب – نظام DOS " مكوناته وإصدارته المختلفة – تحميل نظام التشغيل – أوامر نظام التشغيل المختلفة النوافذ Windows ، وتحميل الحاسب الآلي باستخدام نوافذ ٩٥ " . ثالثاً : الحزم البرمجية الجاهزة وتشمل (الحزم البرمجية المكتبية " قواعد البيانات – Data Base الحزم البرمجية اكسل الحزم البرمجية Winword- حزم البرامج الإحصائية واستخدامها في التحليل الإحصائي للعلوم الاجتماعية – حزم برامج التحليل الكمي واستخداماتها التطبيقية .

الفرقة الأولى

[الفصل الدراسي الثاني]

النحو والصرف

٣ ساعات + ساعتان تدريب

أهداف المقرر: يستكمل الطالب دراسة الأبواب النحوية فيدرس النكرة والمعرفة ، المبتدأ والخبر ، الفعل والفاعل ، الصحيح والمعتل ، إسناد الأفعال إلى الضمائر ، أقسام الاسم (المقصور ، المنقوص ، الممدود وإعراب الشواهد النحوية الواردة في هذه الأبواب لتدريب الطلاب على التحدث والتعبير والقراءة .

الأدب الجاهلي ونصوصه

ساعتان + ساعتان تدريبات

يكمل الطالب دراسة شعر المعلقات ، كما يدرس شعر الحيوان الرمزي في العصر الجاهلي وشعر الصعاليك . النثر الجاهلي : الخطابة ، وأغراضها ، المثل والحكمة ، سجع الكهان .

علوم القرآن (علوم ونصوص) ٤ ساعات + ساعة تدريبات

تتناول الدراسة تعريف القرآن وعلاقته بالعربية ، ودراسة القضايا والعلوم المتصلة بالقرآن ، مثل : الوحي ، جمع القرآن ، أسباب النزول ، المكي والمدني ، الناسخ والمنسوخ ، الإعجاز القرآني ، مفهوم الآية ، والسورة والتنجيم ، والتنزيل ، ودراسة علم التجويد وبيان علاقته بعلوم العربية ، وخاصة علم الأصوات ، ودراسة بعض النصوص من علوم القرآن كالبرهان للزركشي ومناهل العرفان للزرقاني والإتقان للسيوطي .

بلاغة عربية (علم البيان) ٤ ساعات

يدرس الطالب مفهوم علم البيان وغايته البلاغية ويتناول بعض قضايا علم البيان ، مثل : التشبيه والمجاز والاستعارة والكناية والمجاز المرسل مع تحليل لبعض النصوص من الشعر العربي ونثره من منظور علم البيان ، وبيان أثر هذا العلم في تأدية المعنى ، بجانب مجموعة متنوعة من التطبيقات والتمرينات إثر كل موضوع لمزيد من الإيضاح والتذوق .

العروض والقافية (بحور الشعر وقوافيه) ٤ ساعات

يتعرف الطالب على التراث العروضي ، من خلال تناول نشأة العلم وتطوره وأصوله ، وكيفية التقطيع العروضي ، مع دراسة البحور الصافية (الكامل الوافر ، الهزج ، الرمل ، المتقارب ، المتدارك) .

حضارة العرب قبل الإسلام ٤ ساعات

أهداف المقرر : دراسة أهم مظاهر حضارة العرب قبل الإسلام من النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية فضلاً عن الحياة الدينية .

[الفصل الدراسي الأول]

الفرقة الثانية

النحو والصرف (مادة ممتدة) ساعتان + ساعتان تدريبات

يستكمل الطالب دراسة الأبواب النحوية ؛ فيدرس الأبواب الآتية : أهم النواسخ (كان وأخواتها ، إن وأخواتها ، لا النافية للجنس) الفعل

المتعدى والفعل اللازم ، الفعل الجامد والفعل المتصرف ، التذكير والتأنيث ، مع التركيز على التحليل النحوي عن طريق إعراب الشواهد الواردة في هذه الأبواب .

الأدب في عصر صدر الإسلام بني وأمية ساعتان + ساعتان

(مادة ممتدة) تدريبات

يدرس الطالب تأثير الإسلام على الأدب والشعر، حول الرسول - صلى الله عليه وسلم (سير ونماذج) ، ومناقضات المسلمين والمشركون ، وشعر الوفود، وشعر الاعتذار للرسول - والفرق السياسية وتأثيرها على الأدب مثل الشيعة والخوارج - الزبيريون - الأمويون - (سير ونماذج وتحليل للقصائد). شعر الحطيئة والشماخ ، (عيون المراثي) سير ونماذج ، الرسائل والخطب .

بلاغة عربية (علم البديع) ٤ ساعات

يواصل الطالب التعرف على القواعد والمعايير التي وضعها العلماء للمفاهيم البلاغية قديما وحديثا، مع التعريف بعلم البديع ، ثم دراسة تطبيقية تفصيلية لأبرز قضايا البديع وموضوعاته ، مثل : التكرار، الترصيع ، رد العجز على الصدر ، الطباق ، الجناس ، حسن التقسيم ، التورية .

علوم الحديث النبوي ٤ ساعات

يتعرف الطالب على القواعد والمعايير التي وضعها العلماء المسلمون لنقد مرويات الأحاديث ، وإدراك علاقة هذا العلم بغيره من علوم الثقافة العربية ، خاصة علم نقد النصوص والروايات في مجال التاريخ والأدب ، وتدور الدراسة حول قضايا تتصل بالمصطلح " حديث " و" سننه " و" خبر " و" أثر " و" سند " و" متن " وتاريخ التدوين ومشكلاته ومدارس الحديث .

علم اللغة العام ٤ ساعات

يدرس الطالب مجموعة من الموضوعات ، مثل : تعريف علم اللغة وفقه اللغة، وما وصل إليه علم اللغة من تطور في العصر الحديث ، وتناول التقسيمات المنهجية للعلم ، مثل : علم اللغة المقارن ، علم اللغة الوصفي علم اللغة التاريخي .

العروض والقافية (تطور موسيقي الشعر وقوافيه) ٤ ساعات

+ ساعة تدريب

يستمر الطالب في اكتساب القدرة على معرفة أوزان الشعر وقوافيه عن طريق تنمية الحس العروضي ، فيدرس البحور الممتزجة (الطويل ، البسيط ، المديد ، الخفيف ، السريع ، المقتضب ، المضارع ، المجتث) .

[الفصل الدراسي الثاني]

الفرقة الثانية

ساعتان + ساعتان تدريبات

النحو والصرف

يستكمل الطالب دراسة الأبواب النحوية ؛ فيدرس الأبواب الآتية : أهم النواسخ (كان وأخواتها ، إن وأخواتها ، لا النافية للجنس) الفعل المتعدي والفعل اللازم ، الفعل الجامد والفعل المتصرف ، التذكير والتأنيث ، مع التركيز على التحليل النحوي عن طريق إعراب الشواهد الواردة في هذه الأبواب .

الأدب في عصر صدر الإسلام وبنو أمية ساعتان + ساعتان تدريبات

يدرس الطالب تأثير الإسلام على الأدب ، ومناقضات المسلمين والمشركون ، وشعر الوفود، وشعر الاعتذار للرسول - والفرق السياسية وتأثيرها على الأدب مثل الشيعة والخوارج - الزبيريون - الأمويون - (سير ونماذج وتحليل للقصائد). شعر الحطيئة والشماع ، (عيون المراثي) سير ونماذج ، الرسائل والخطب

فلسفة إسلامية

٤ ساعات

تعريف أهم نمطين في الفكر الإسلامي ، علم الكلام والفلسفة الإسلامية ،
النشأة الداخلية ، النشأة من تفاعل الداخل والخارج وكيفية النشأة في
الظروف السياسية والاجتماعية ، بالإضافة إلى الترجمات وتغيير قواعد
العقائد وأقسام الحكمة .

أدب مصر الإسلامية حتى العصر الأيوبي ٤ ساعة

تتناول الدراسة مقدمة عن الحالة السياسية في مصر، مع بيان للحالة
الاجتماعية والأدبية منذ أن دخل الإسلام مصر ، وتناول النهضة الشاملة
في شتى شئون الحياة وإنشاء الأزهر ، عوامل نهضة الأدب المصري، في
العصر الفاطمي ومظاهره ، مناظر البيئة الطبيعية ، أثر قيام الدولة
الأيوبية في الأدب في تلك الفترة مع دراسة لأهم أعلامه من الشعراء
والكتاب .

التاريخ والحضارة الإسلامية

٤ ساعات

الوقوف على معالم التاريخ الإسلامي العام منذ البعثة النبوية ومروراً
بعصر الخلفاء الراشدين والدولة الأموية والعباسية وحضارتها عبر تلك
العصور .

لغة أوروبية حديثة

٤ ساعات + ساعة تدريب

التدريب على كتابة الفقرات والمقال والخطاب – قطع للفهم مذيله بأسئلة
متنوعة – قطع للترجمة من الإنجليزية إلى العربية والعكس – تدريبات
لغوية وقواعد لغة الأزمنة والتغيرات المختلفة .

الفرقة الثالثة

[الفصل الدراسي الأول]

النحو والصرف (مادة ممتدة)

ساعتان + ساعتان تدريبات

يستكمل الطالب دراسة أبواب النحو، فيدرس مكملات الجمل فيدرس المفعولات
(المفعول به ، المفعول المطلق ، المفعول معه والمفعول فيه) ويدرس المشتقات
(اسم الفاعل واسم المفعول وصيغ المبالغة واسمى المكان والزمان) ، مع
التركيز على التحليل النحوي من خلال التطبيق عن طريق الشواهد والنصوص
المختلفة .

الأدب العباسي ونصوصه (مادة ممتدة) ساعتان + ساعتان تدريبات

تتناول الدراسة مقدمة عن الحياة الاجتماعية والسياسية في العصر العباسي الأول (١٣٢-٢٣٢هـ) ، ودراسة لشعراء السياسة والمديح والغزل والهجاء والمجون والزندقة والزهد والاعتزال تطور النثر وفنونه (الخطب والوعظ والقصص ، والرسائل الديوانية ، والتوقيعات ودراسة لأعلام الكتاب في ذلك العصر .

أدب مصر الإسلامية (العصر المملوكي والعثماني) ٤ ساعات

تتناول الدراسة الحالة السياسية في العصر المملوكي ، وعوامل ازدهار الأدب ودور ديوان الإنشاء والأزهر، الحالة السياسية في العصر العثماني وعوامل تأخر الأدب ومظاهر الضعف ، أغراض الشعر وسماته وأشهر رجاله ، وازدهار التأليف اللغوي في ذلك العصر .

علم التفسير (نصوص ومذاهب) ٤ ساعات

يدرس الطالب مصطلح التفسير والفرق بينه وبين التأويل ، ويدرس نشأة العلم وتطوره ، ومدارسه (المدرسة النقلية والمدرسة العقلية) ودراسة نماذج من المدرستين ، ودراسة مناهج المفسرين مع التركيز على التفسيرات اللغوية والعقلية، مثل تفسير أبي حيان وتفسير الزمخشري .

علم الأصوات ٤ ساعات

تتناول الدراسة تعريف علم الأصوات ، وأهم مؤلفاته ، دراسة مخارج الحروف والأصوات عن طريق جهاز النطق في الإنسان بهدف تقريب التراث الصوتي عن طريق المصطلحات الصوتية .

لغة أوروبية حديثة ٤ ساعات

التدريب على كتابة الفقرات والمقال والخطاب – قطع للفهم مذيله بأسئلة متنوعة – قطع للترجمة من الإنجليزية إلى العربية والعكس – تدريبات لغوية وقواعد علة الأزمنة والتغيرات المختلفة .

الفرقة الثالثة

[الفصل الدراسي الثاني]

النحو والصرف (مادة ممتدة) ساعتان + ساعتان تدريبات

يستكمل الطالب دراسة أبواب النحو، فيدرس مكملات الجمل فيدرس المفعولات (المفعول به،المفعول المطلق، المفعول معه والمفعول فيه) ويدرس المشتقات (اسم الفاعل واسم المفعول وصيغ المبالغة واسمى المكان والزمان) ، مع التركيز على التحليل النحوي من خلال التطبيق عن طريق الشواهد والنصوص المختلفة .

الأدب العباسي ونصوصه (مادة ممتدة) ساعتان + ساعتان تدريبات

تتناول الدراسة مقدمة عن الحياة الاجتماعية والسياسية في العصر العباسي الأول (١٣٢-٢٣٢هـ —) ، ودراسة لشعراء السياسة والمدح والغزل والهجاء والمجون والزندقة والزهد والاعتزال تطور النثر وفنونه (الخطب والوعظ والقصص ، والرسائل الديوانية ، والتوقيعات ودراسة لأعلام الكتاب في ذلك العصر .

النقد العربي القديم ٤ ساعات

تتناول الدراسة صور وملامح النقد الأدبي في العصور: الجاهلي والإسلامي والأموي، نشأة النقد الأدبي في العصر العباسي وتطوره ، دراسة لأعلام النقد في هذا العصر : ابن سلام الجمحي ،ابن المعتز ، ابن قتيبة ، ابن الأثير، جمود النقد وتطور علم البلاغة على يد السكاكي ، دراسة لبعض القضايا النقدية ، مثل : السرقات الشعرية ، اللفظ والمعنى.

البلاغة (علم المعاني) ٤ ساعات

تتناول الدراسة نشأة العلم وتطور مفهومه مع تعريف به وبأهميته في الثقافة العربية ، ثم دراسة تطبيقية تفصيلية لأهم فنون العلم ، مثل : أساليب الإيجاز والإطناب والمساواة ، الخبر والإنشاء ، القصر ، الفصل والوصل ٠٠٠٠٠ بجانب مجموعة متنوعة من الأمثلة والتدريبات ؛ حتى يتمكن الطالب من التذوق .

أدب المغرب والأندلس ٤ ساعات

تتناول الدراسة ملامح البيئة وميلاد الأدب العربي ، الأدب الأندلسي وتطوره من خلال عصر الإمارة ، وعصر الخلفاء ، وملوك الطوائف ، عصر المرابطين والموحدين ، مع دراسة نماذج أدبية مختلفة ، مع التركيز على الفنون الجديدة كالموشحات والأزجال .

اللغة الشرقية (الفارسية والعبرية) ٤ ساعات

نظراً لأنها تدرس للطلاب لأول مرة فإن دراستها تكون مبسطة ، بدراسة أبجديتها وحروفها ومقارنتها بالحروف العربية وبعض الكلمات ذات الأصل العربي فيها ، مع دراسة خصائص هذه اللغة صوتياً ونحويّاً من خلال نماذج نصية .

الفرقة الرابعة [الفصل الدراسي الأول]

النحو والصرف ساعتان + ساعتان تدريب

يدرس الطالب المجزورات،حروف الجر، الإضافة ، التوابع (البدل ، التوكيد العطف بنوعيه ، النعت بنوعيه) التصغير ، النسب ، وإعراب الشواهد النحوية الواردة في هذه الأبواب .

الأدب العربي الحديث (شعر ونثر) ساعتان + ساعتان تدريبات

تتناول الدراسة إرهاصات النهضة الحديثة (سير ونماذج وتحليل للقصائد) البارودي وأثره في الشعر العربي ، مدرسة الإحياء وأثرها في الشعر ، (سير ونماذج وتحليل للقصائد) شعر المجددين ، مدارس الديوان أو المهجر أو أبولو (سير ونماذج وتحليل للقصائد) .

أدب شعبي ٤ ساعات

تتناول الدراسة مقدمة عن الأدب الشعبي وأهداف دراسته ، لغة الأدب الشعبي، التعريف بمصطلح " فولكلور " ، فنون الأدب الشعبي (الأغنية الشعبية ، المثل الشعبي والمثل الشعبي المقارن ، الحكاية الشعبية وعناصرها ، السير الشعبية ، الألغاز ، مدارس ونظريات الفولكلور المعاصرة)

النقد الأدبي الحديث ٤ ساعات

تتناول الدراسة تطور مفهوم النقد الأدبي الحديث، جهود النقاد المعاصرين (المرصفي ، طه حسين ، العقاد ، غنيمي هلال ..) مذاهب النقد العالمية وتأثيرها في النقد العربي (الكلاسيكية ، الرومانتيكية ، الواقعية ، الرمزية) نقد الفنون الأدبية المختلفة (الشعر ، القصة ، المسرح ، المقالة) ، اتجاهات النقد في العصر الحديث (الفني ، النفسي ، الاجتماعي ، الأسلوبية) .

اللغة الشرقية (الفارسية أو العبرية) ٤ ساعات

يتعرف الطالب على نشأة اللغة التي يدرسها بقواعدها ونحوها وصرفها وعلاقتها باللغة العربية ، من خلال مجموعة من النصوص التي يتعرف من خلالها على طبيعة اللغة وكيفية قراءتها وفهمها والاستفادة منها .

التاريخ الإسلامي المعاصر ٤ ساعات

التعرف على تاريخ الدول الإسلامية التي انفصلت عن الاتحاد السوفيتي وهي أذربيجان واوزبكستان وطاجيكسان وتركمانستان وقازاخستان في الحقبة المعاصرة .

الفرقة الرابعة [الفصل الدراسي الثاني]

النحو والصرف (مادة ممتدة) ساعتان + ساعتان تدريب

يدرس الطالب المجزورات، حروف الجر، الإضافة، التوابع (البدل ، التوكيد العطف بنوعيه ، النعت بنوعيه) التصغير ، النسب ، وإعراب الشواهد النحوية الواردة في هذه الأبواب .

الأدب العربي الحديث (شعر ونثر) ساعتان + ساعتان تدريبات

(مادة ممتدة)

تتناول الدراسة إرهاصات النهضة الحديثة (سير ونماذج وتحليل للقائدات) ، البارودي وأثره في الشعر العربي ، مدرسة الإحياء وأثرها في

الشعر، (سير ونماذج وتحليل للقصائد) شعر المجددين ، مدارس الديوان
أو المهجر أو أبولو (سير ونماذج وتحليل للقصائد) .

فقه (عبادات ومعاملات) ٤ ساعات

يدرس الطالب الفرق بين مفهوم التشريع ومفهوم الفقه والعلاقة بينهما ، وتطور الفقه الإسلامي ، وقضية اختلاف الفقهاء ، والمدارس الفقهية والتجديد الفقهي ، ودراسة بعض القضايا الفقهية المعاصرة .

أدب مقارنة ٤ ساعات

تتناول الدراسة مفهوم الأدب المقارن ، ونشأته ، ومدارسه ، وشروط المقارنة ، ودراسات تطبيقية لموضوعات أدبية بين أدبين مختلفين ، مثل العربي والفارسي ، العربي والأسباني ، العربي والفرنسي

علم الدلالة والمعجم ٤ ساعات

تتناول الدراسة تعريف المعجم وتطوره ، وتناول أهم المعاجم العربية ، ومناهج تصنيفها بنشأة علم الدلالة وتطوره ، ومناهج البحث فيه .

لغة أوروبية حديثة وترجمة ٤ ساعات

التدريب على كتابة الفقرات والمقال والخطاب – قطع للفهم مذيله بأسئلة متنوعة – قطع للترجمة من الإنجليزية إلى العربية والعكس – تدريبات لغوية وقواعد لغة الأزمنة والتغيرات المختلفة .